



الشمس
٥٠ ق ل

العدد
٣٢٦

البطال الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة



من منشورات دار المطبوعات المصورة

سورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجيد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيران دهبان

شعر العبد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

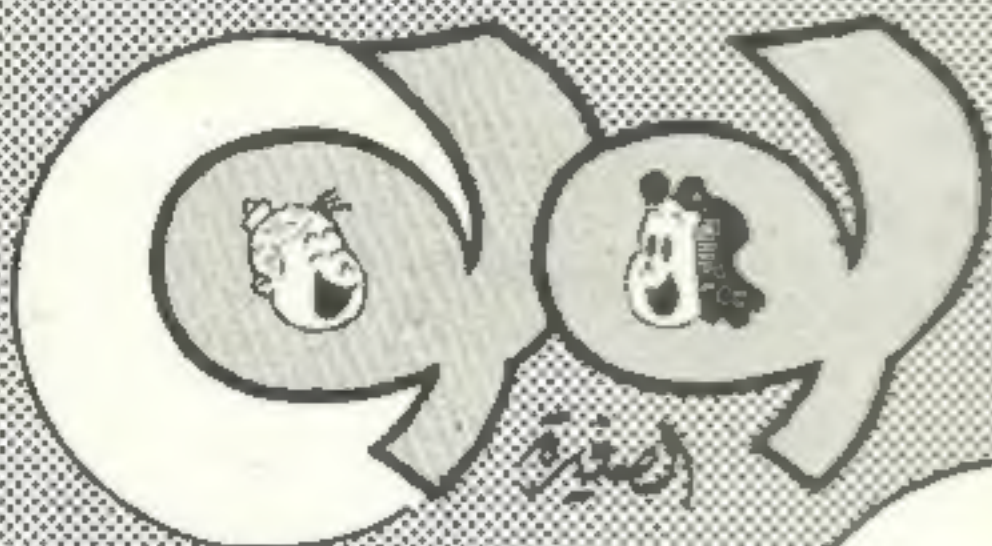
الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. السنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

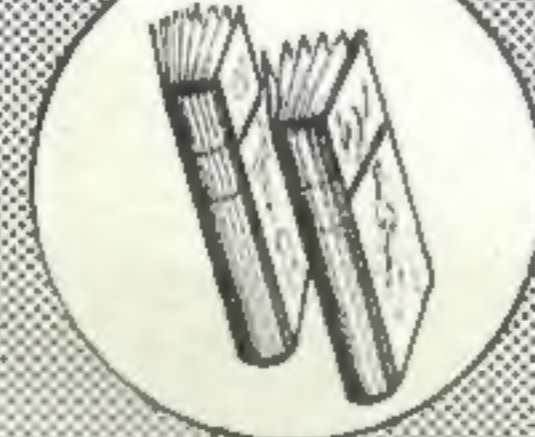
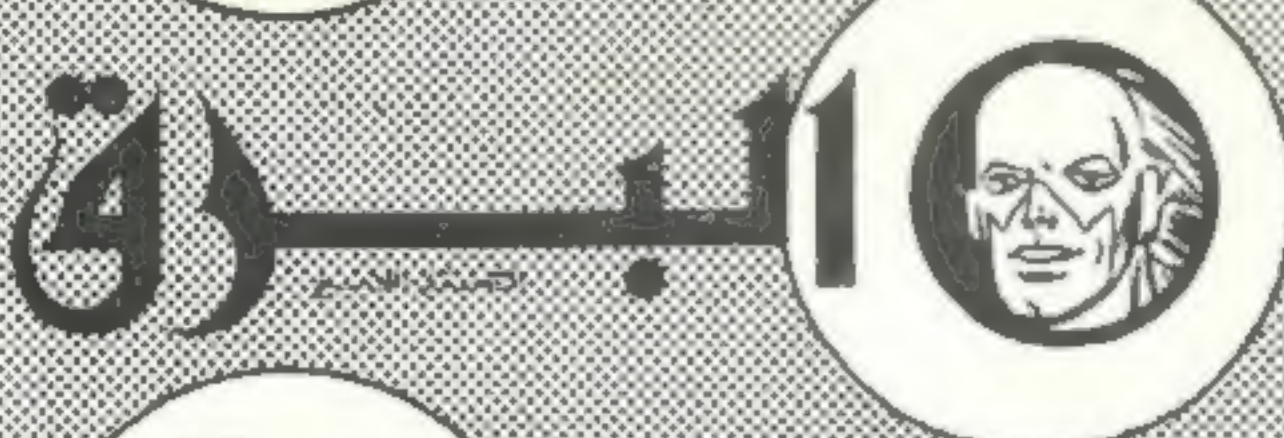
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار
- قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



طهران



كتاب
مصورة
للأطفال



أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان

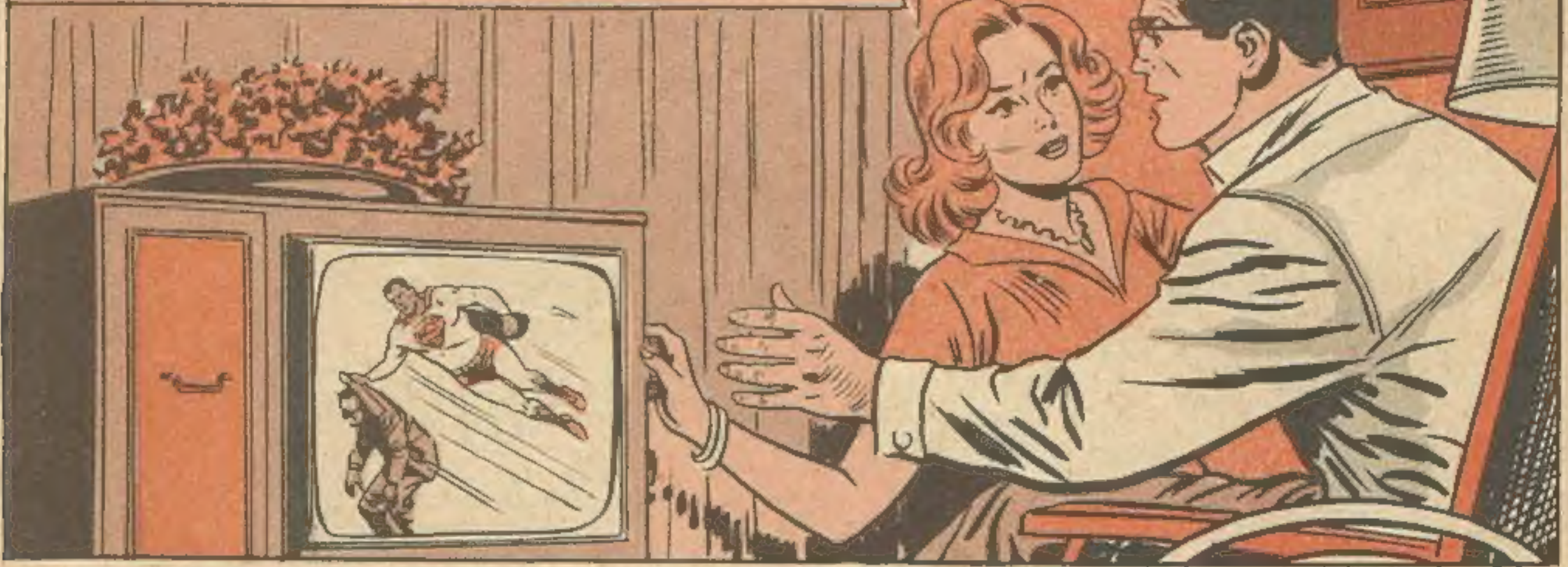
البطل الجبار

ما هذا الوضع الغريب؟ يفقد "سوبرمان" الذاكرة، ولا يملك القوى الجبارة يفار من نفسه وهو بشخصية أخرى، ونفعل أنه في الماضي كان الرجل الفولاذي بذاته... إليك قصة مثيرة وغريبة من نوعها عن "سوبرمان" بعد أن فقد ذاكرته وقتواه الجبار، وكيف أحبته فتاة من أجل نفسه فقط... لا لأجل شهرته وقتواه... لن تنسى قط قصة...

المحبوبة التي نسى سوبرمان!

أقضي التلفزيون... أشعر بأن كل ما نظرت إلى البطل "سوبرمان"، لأنني عليل... أنت جميلة وثرية يا "سالي"، فامازا تتزوجين رجلاً مثلي!!

لأنني أحبك يا جميل!!



تحول "بيل" إلى شخصية "سوبرمان" وانطلق نحو الفضاء...



أمسكته في الوقت المناسب
وكن ما هذا الشعور الذي
اعتراي فجأة؟ هل تعرضت
للـ"كريبتونيت" الأحمر؟

ذات يوم في "الكوكب اليبوسي"...

هه؟ تنبأ الفلكيون أن جرمًا طائرًا على
وشك أن يرتطم بالنجم الصناعي!!

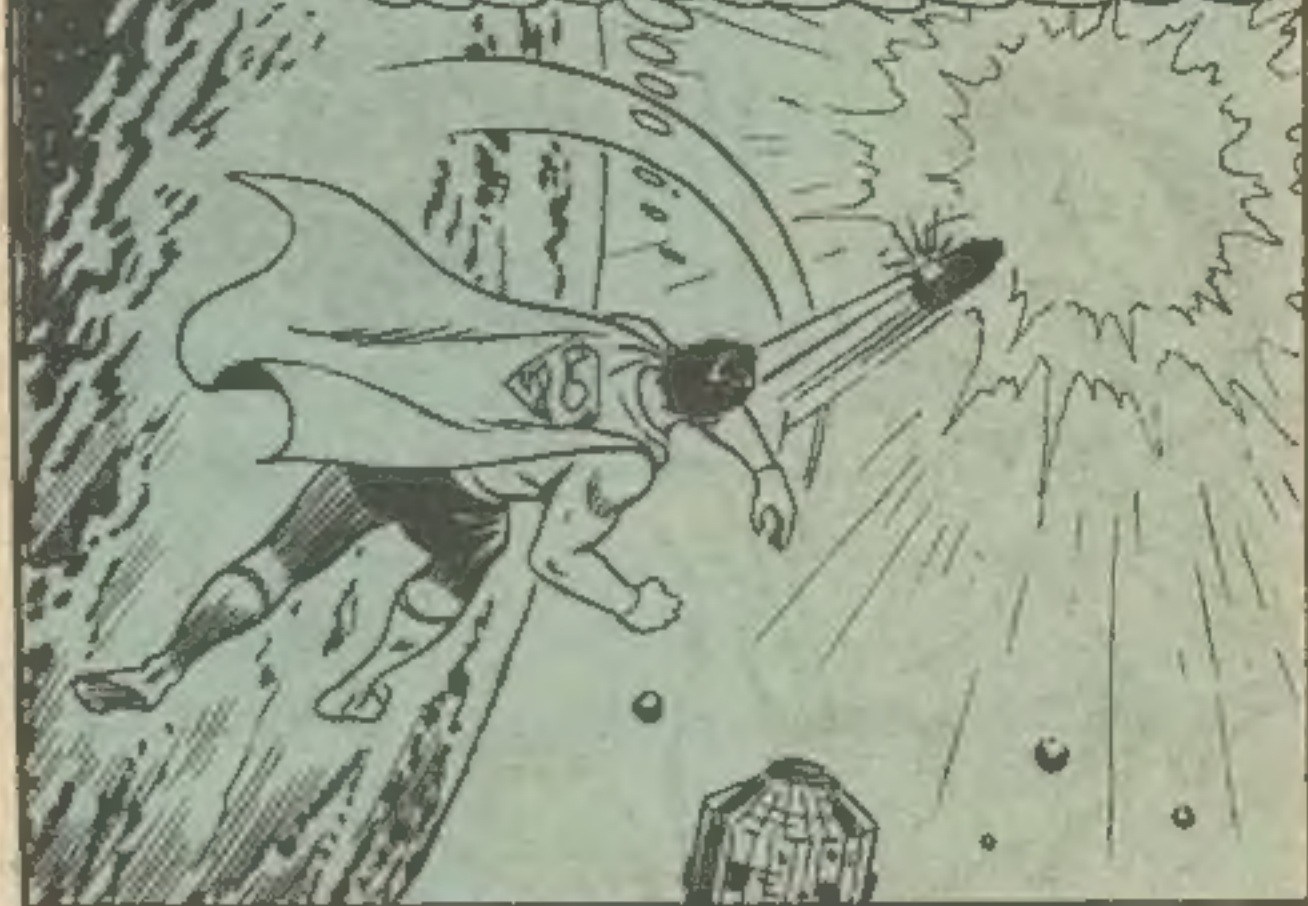


كان
كان
كان

سأذهب وأعتزل في قلعتي إلى أن يزول عني
تأثيره، ومن يعلم كيف سأتصرف
هذه المرة!!



نعم... هناك قطعة من الكريبتونيت الأحمر
داخل الكبسولة... هذه خطة رسمها لي
أعدائي!!



بعد لحظة...

دفنت بذلة "سوبرمان"
وحفظة "نيل" و"منديل" ... طالما تعرضت
للكريبتونيت الأحمر ولتأثيره العجيب...



هك تعتقد ذلك يا "نيل"؟

نزلت في هذه السهول بدافع خفي،
وها أنا مضطر أن أخلع بذلة
"سوبرمان" وأرتدي
ملابس "نيل"...



بعد فترة... بدأ مفعول الكريبتونيت... ففقد "نيل" ذاكرته.

من أنا؟ وماذا أفعل هنا؟
لا أذكر شيئاً!!



لم يعلم "نيل" أن الكريبتونيت الذي تعرض له هو من
نوع خاص، يتكرر مفعوله، ولا يزول بسرعة...

سار "نيل"، وبعد قليل شعر بجراة شمس الظهيرة...

تعبت من السير في هذا الطقس
الحار... كم أنا عطشان... هه؟
أظنني فقدت فتوي الجبارة!!













بعد أن فرج 'جميل' رء 'سالي' ألقت الزوار الطلقة...



... ولكن أريد أن أبيع مستقبلي بيدي ...
هل سمعت بالمباراة غدًا في البلدة؟ ستقدم
جائزة ١٠,٠٠٠ ليرة إلى الذي يكبح جماح
الجواد الأسود!!



أنا أحبك أيضًا ... لا تقلق يا عزيزي،
هناك آبار الزيت التي تخص والدي،
وعندما ما يتقاعد سيكون بحاجة إلى رجل
مثلك ليدبرها!

ولكن ...
يا سالي ...

في اليوم التالي ابتاع "جميل" خاتماً "لسالي" ...



المعذرة لأنه خاتم رخيص،
ولكن لا يمكنني شراء أفضل منه!
إنه رائع يا "جميل"!

عندما كان "جميل" "سوبرمان"، كان يضغط كندة
من الفحم فتصبح الماء ...

كانت "باسلة" الفيلور تتمتع حقيرة إلى حد ما بـ "بينما" ...



إذا ربحت يمكنك أن
أبدأ عملاً!!

سأبذل جهدي
كي أمنعه من
الربح!

أنتي لك
خير!



بعد قليل ...

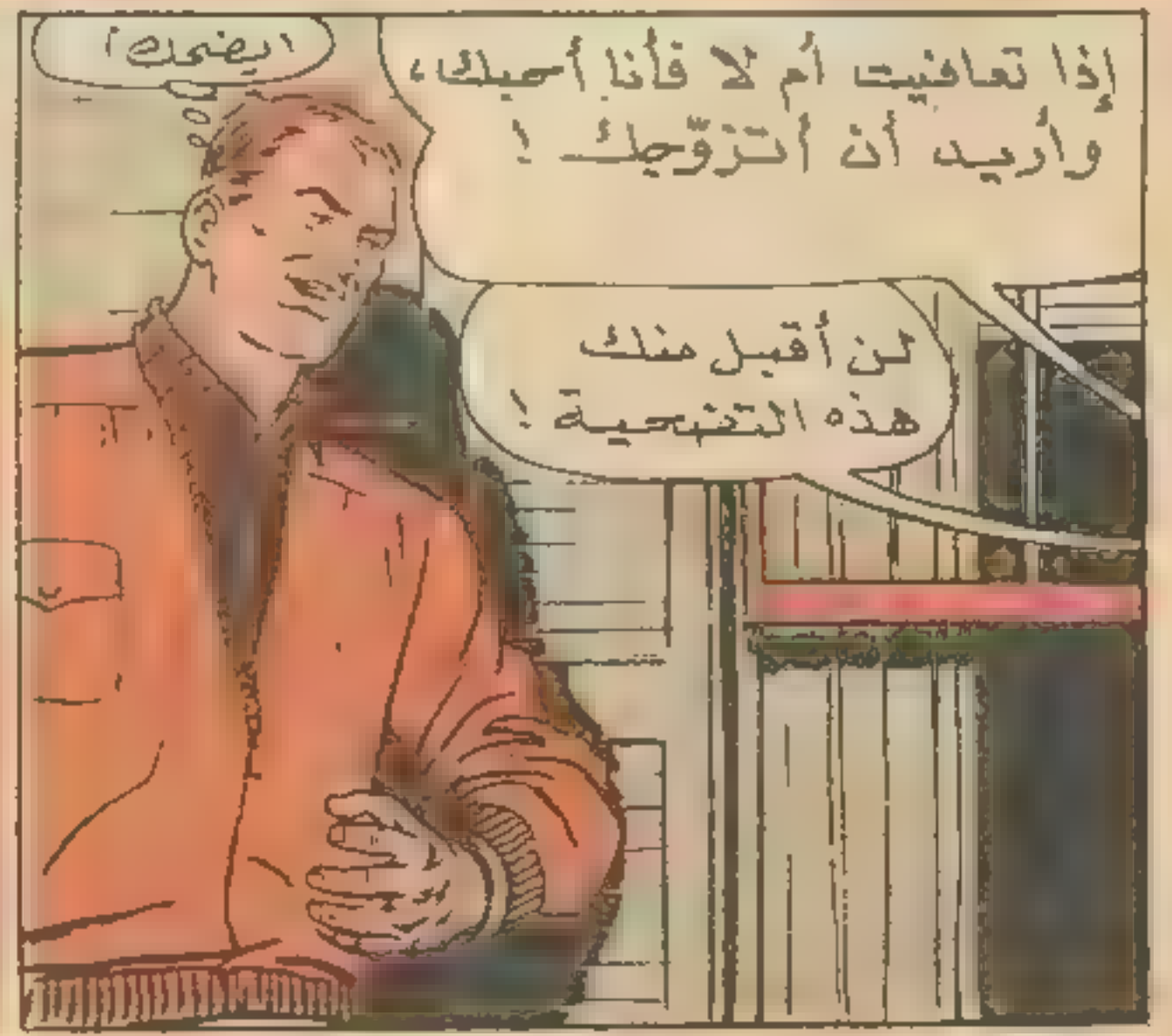
الأوفق أن نؤجل المباراة اليوم، إذ
أن الجواد الأسود "شاطر جداً"!!

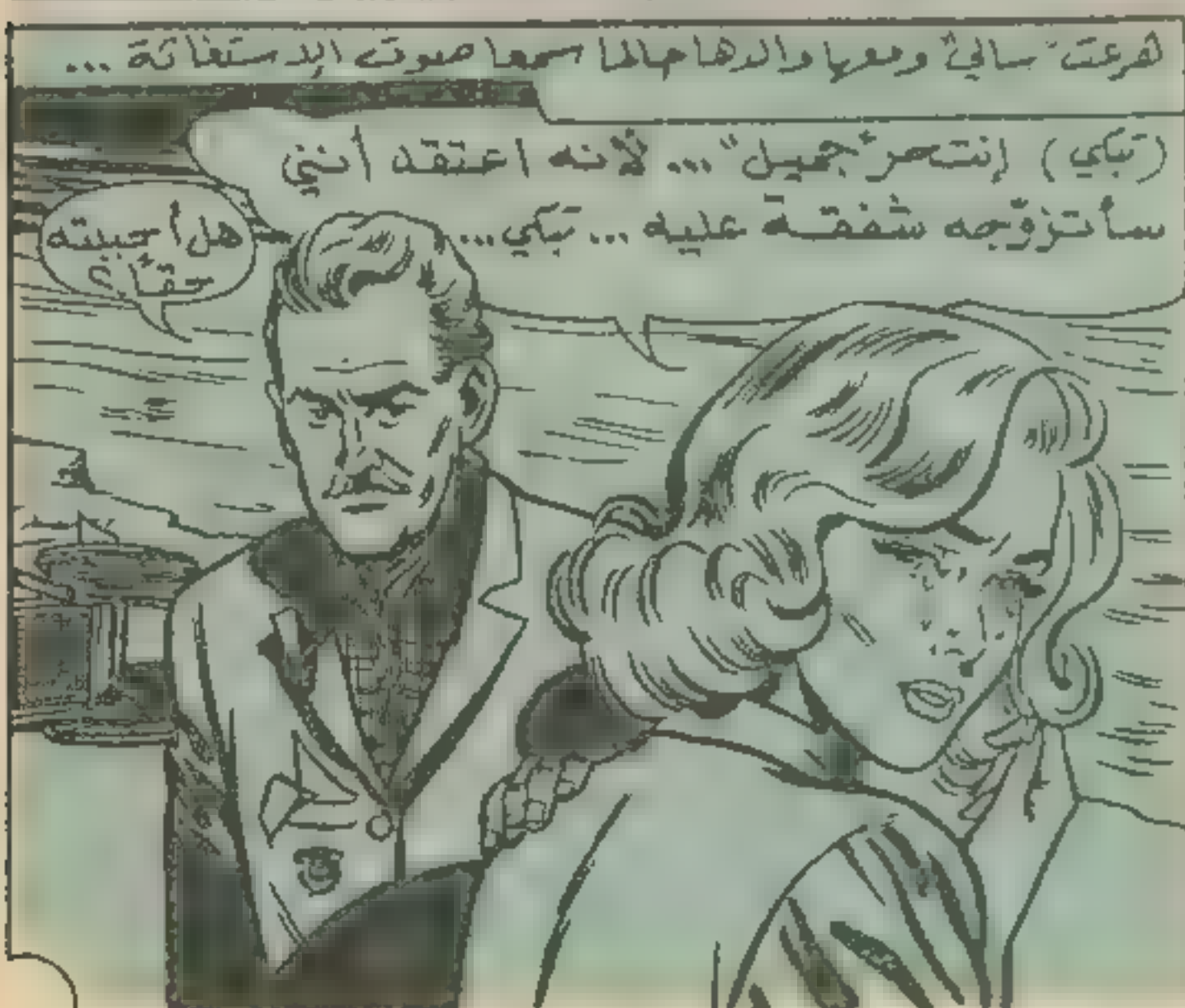
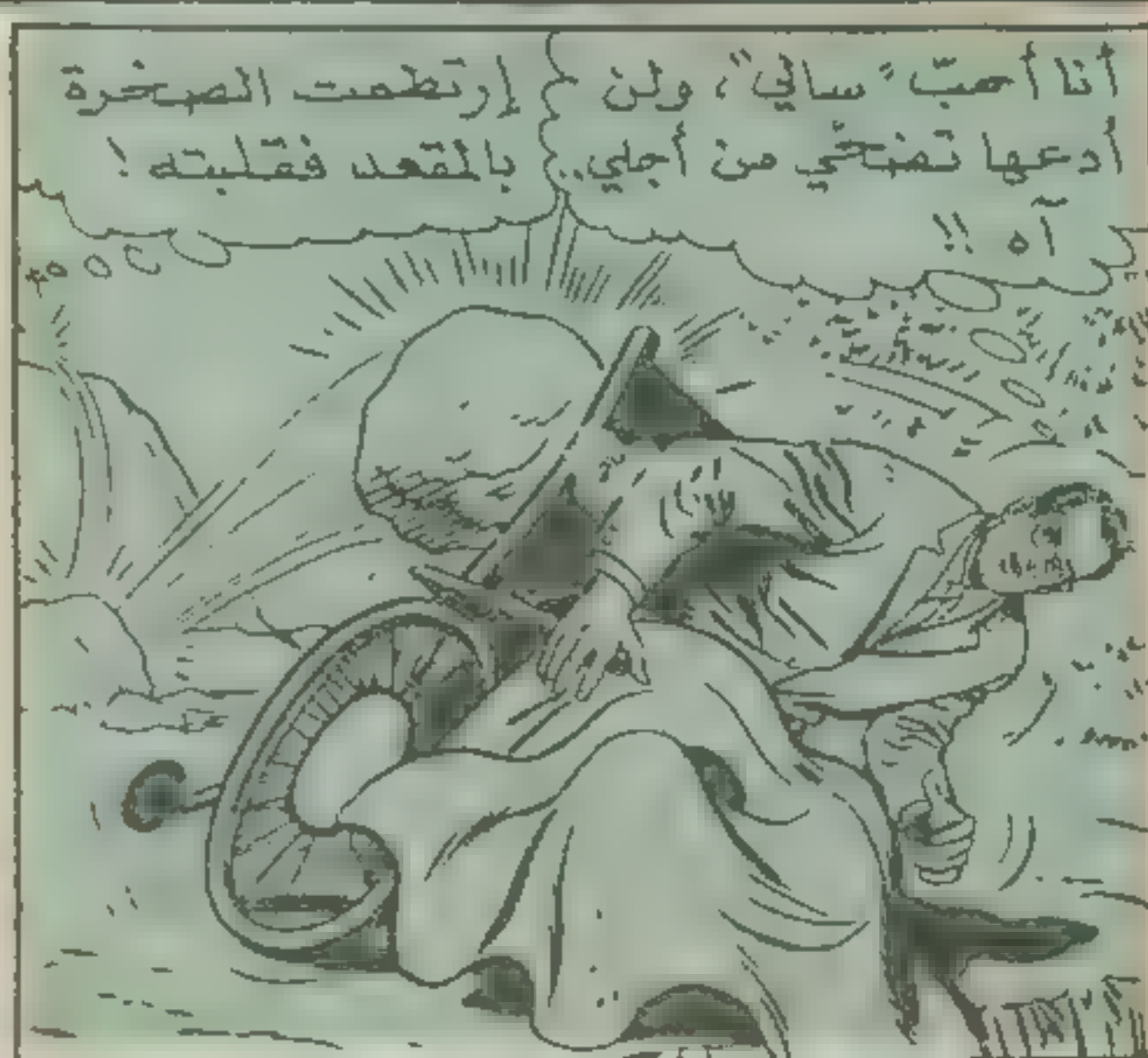
أنا
أنتظيه
لا يا
"جميل"!



في ساحة المباراة ...

وضعت علفاً خاصاً للجواد
الأسود، قريباً سيثور ويغضب
ولن يستطيع "جميل" السيطرة
عليه!

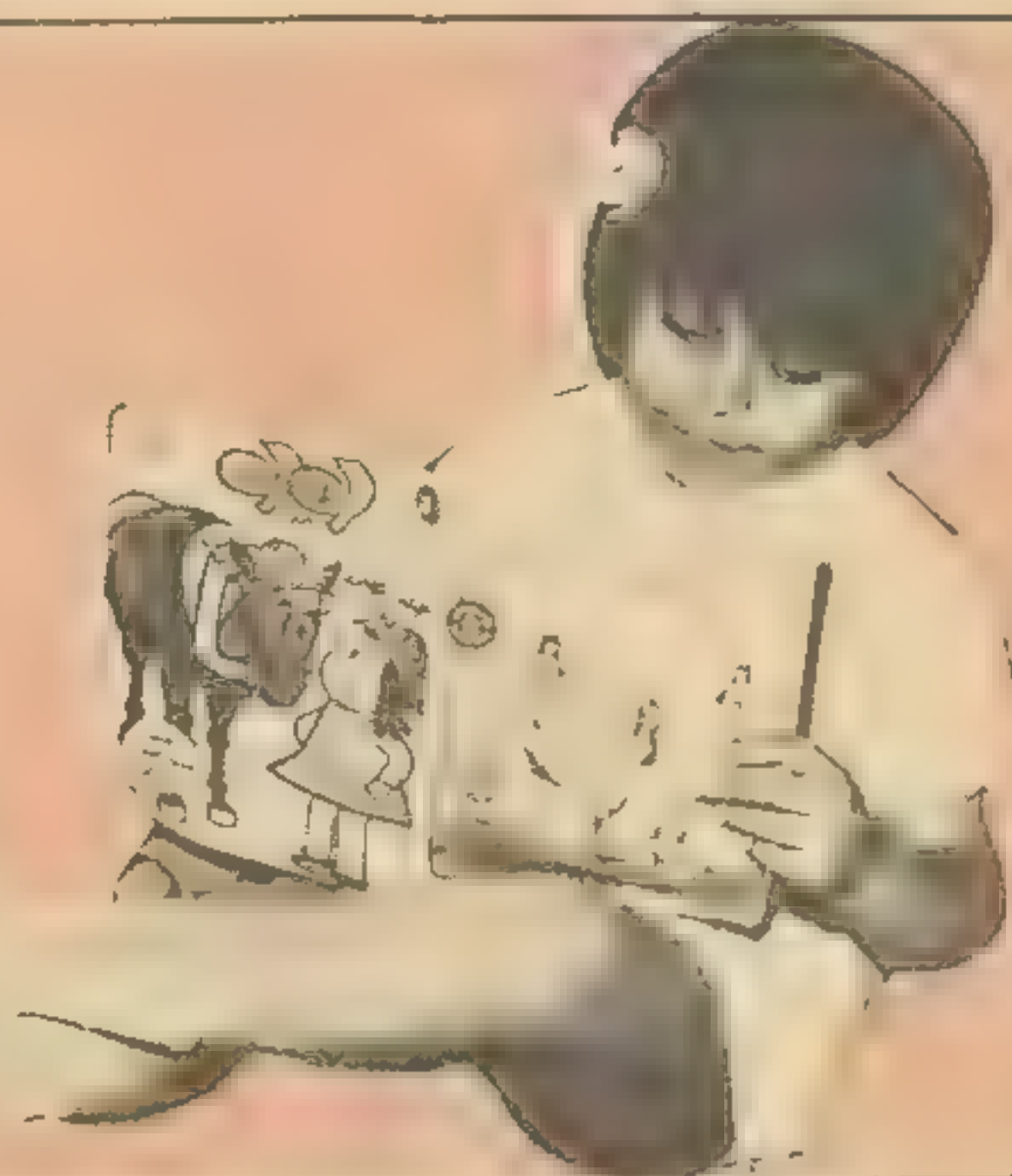




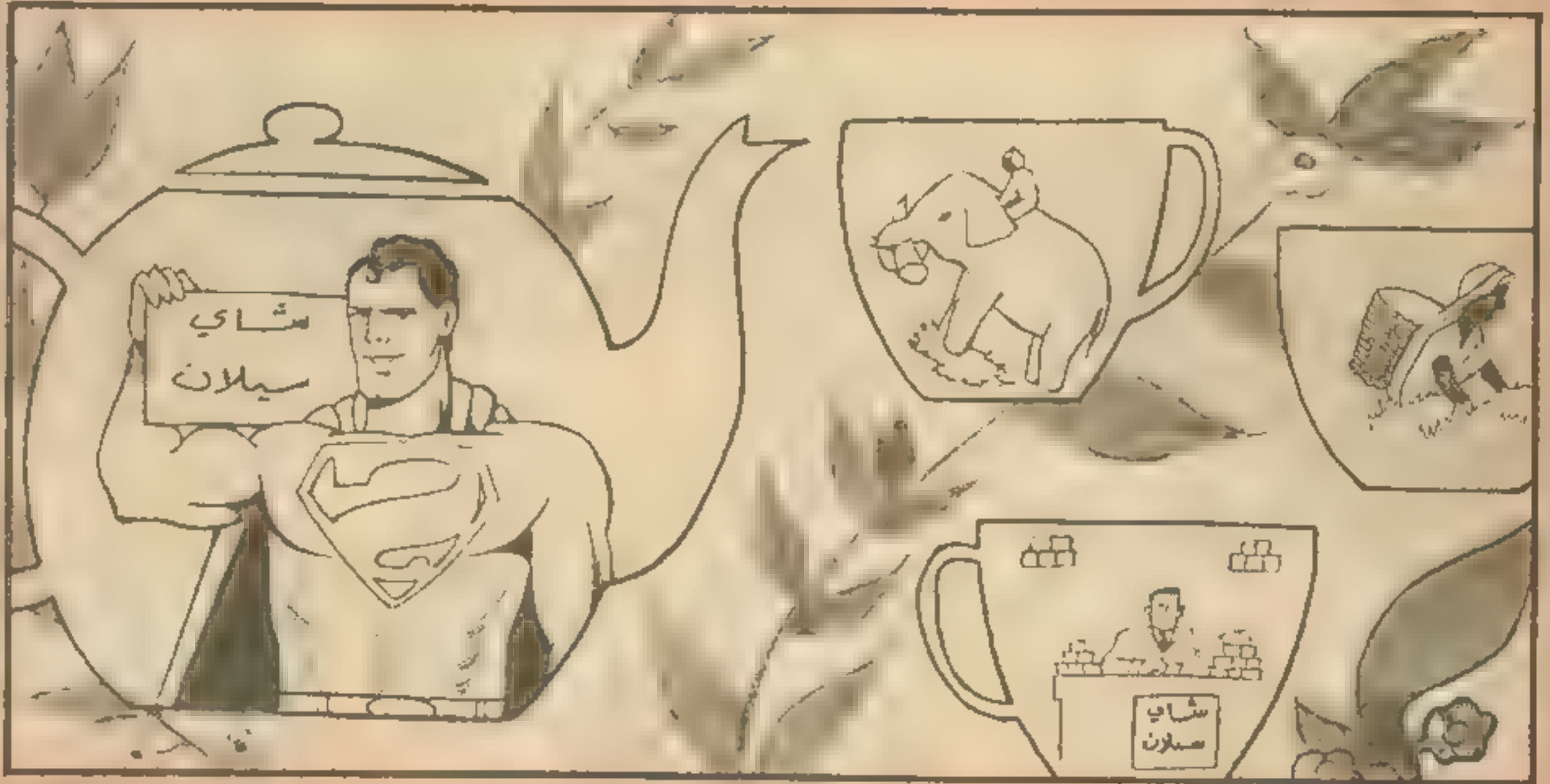




تسليتي وتضحكتي
وتفيدي !



تعرف على سيلان موطن الشاي الممتاز واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة لتفجر خصوبه لتنتج الشاي الأكثر رواجاً في العالم - شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرنا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقاً لك ... سواء في نزهاتك أو ستك . ونذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

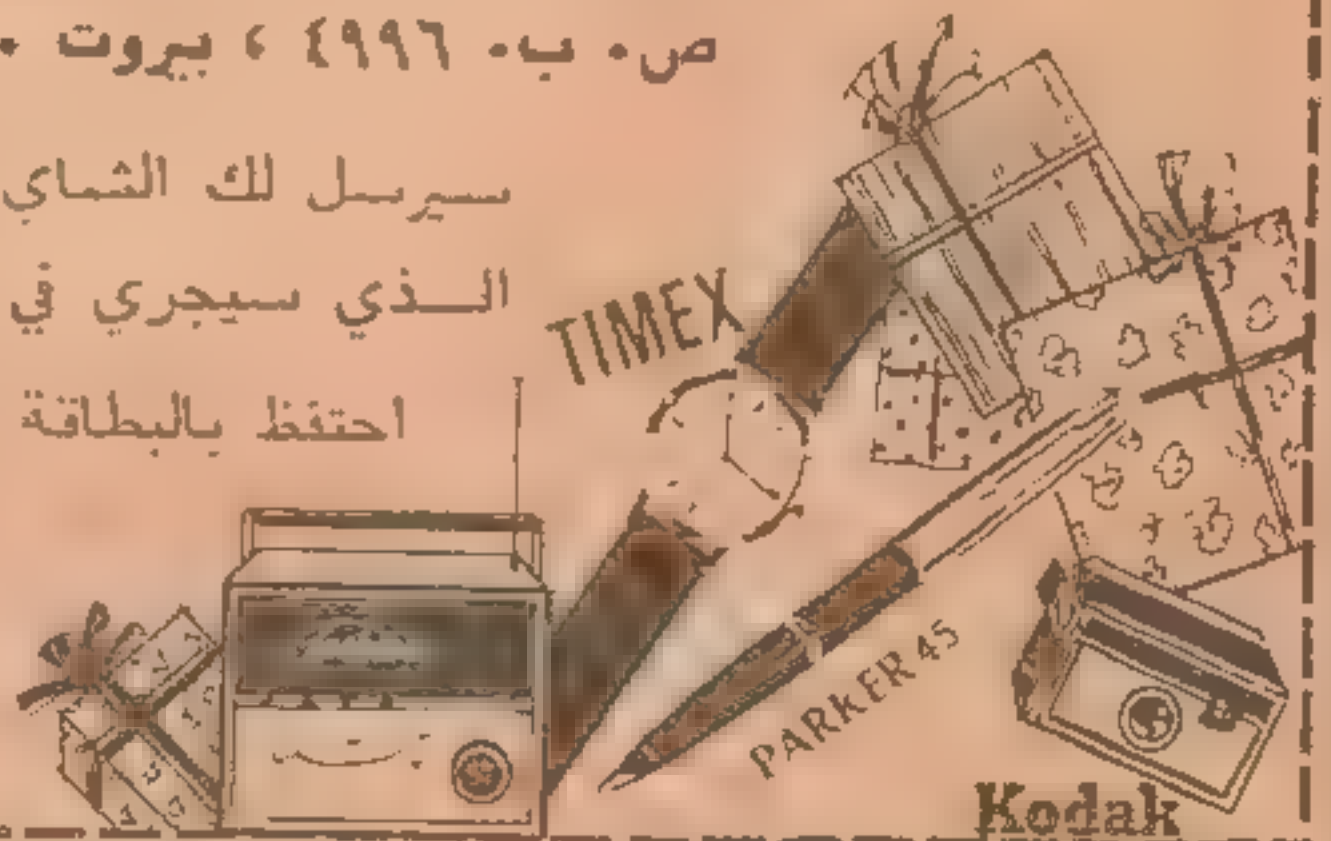
اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :

٧ برانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية بامكس ، ١٧ فلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك - ومئات من جوائز النرضية .

- ١ - اكتب اسمي من ماركات الشاي السيلاني : (١)
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢)
- ٢ - افطع قسماً من تلاف عليه من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص . ب . ١٩٩٦ ، بيروت .

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران / يونيو ١٩٧٠ .
احتفظ بالبطاقة والرقم لنستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : _____
العنوان : _____





اعداد دافيد شعنين ..

الجزء الثالث

- رأينا اليابانيين يتفرجون على نمر يتعارك مع الكلاب ويأكلها !
- الشعب الياباني لا يصفق ، ولا يصفر للمصارعين ...
- في اليابان تعذبنا لكننا فرحنا لاننا اكتشفنا أشياء جديدة ! ..

وربما، أمام شعب لا يؤمن بالخسارة ولا يدعها تسقط من معنوياته ...
قال أندريه : اليابان بلد جميل، ورائع، وفيه حضارات ... وقد تيسر لنا هناك مشاهدة أشياء لم نرها في حياتنا ...
سافرنا الى اليابان في ٢٢ تشرين الاول ١٩٦٩ ووجدنا أنفسنا مع شعب يختلف تمام الاختلاف عن بقية الشعوب من حيث المظهر ، والتصرف والتقاليد .
وقال جان : اليابان مليئة بالاختراعات قلما يوجد مثلها في العالم ...

... واليابان أرض السحر والغموض، والبساطة ، أرض الاقوياء ، ووطن الجودو ، والكاراتيه ، ومصارعة « السومو » - التي سنكتب عنها يوما - .. وزيارة الاخوين سعادة لليابان كانت رياضية وسياحية ، وثقافية .. وفي اليابان تعذب البطلان لانهما لم يجدا واحدا يتكلم العربية ، ولا الانكليزية ولا الفرنسية .. الياباني يتكلم اليابانية ، ومن النادر مقابلة ياباني يتكلم الانكليزية .
وفي اليابان أيضا تصارعا .. خسرا ،

سوبرمان : من استقبلكما على أرض
المطار ؟ ..

أندريه : ان الذين استقبلونا من
اليابانيين .. وحاولنا أن نكلّمهم
بالانكليزية فلم يفهموا ، فصرنا
نحدثهم بالإشارة .. وكانوا من كل
مئة إشارة يفهمون واحدة ..

ثم استطرد : « .. وهناك لا
يضافحون باليد ، بل ينحنون أمام
الضيف ..

الفنادق والحمّام التركي ..

وقال جان ضاحكا : « .. دخلنا فندقا
هناك يعتبر من أكبر الفنادق ، وهو
أكبر من فندق فينيسيا بثلاث مرات
.. وعلى المدخل قلعنا أحذيتنا ..
ونمنا أرضا حسب الطريقة المتبعة ..

وعندما حاولنا الاستحمام أخذنا الى
حمام تركي ..

السيارات تسير على الغاز

سوبرمان : وماذا بعد ؟ ..

جان : « على الطرقات قلما ترى
بوليس سير ، أو شرطة ، وقلما تجد
اثنين يتقاتلان في الشارع .. وثلاثة
أرباع السيارات هناك تسير على
الغاز .. والشيء الذي لفت نظرنا
أن المصاب بالرشح لا يسير بالشارع
.. وكان عليه أن يضع منشفة على
فمه ، وأن يسلم نفسه للشرطة
للمعالجة .. »

التسلّيات

وتابع أندريه : « وهناك مجال
واسع للتسلّيات الغريبة ، فمثلا مشهد
خمسة كلاب ضد نمر شرس ..





فيتفرج الناس على هذا المشهد
المروع بصمت دون أية صرخة ..
والمواصلات هناك صعبة وسهلة في
الوقت نفسه .. والقطارات سريعة
جدا وهناك أسرع قطار في العالم يمر
من تحت المياه في نفق .. وقطعنا
فيه عشر ساعات سفر ..

سوبرمان : وماذا زرتم غير اليابان ؟
جان : ذهبنا الى كوريا ، وهونولولو ،
وهونغ كونغ .. في هونغ كونغ
يأكلون الكلاب ولهذا السبب لم نأكل
اللحم هناك ..

وماذا عن المصارعة ؟ ..

يقول الاخوان : « .. المصارعون
كثيرون هناك .. يمارسون جميع
أنواع المصارعة .. والمصارع هناك
له اعتباره واحترامه عند الآخرين ..
وكانت كل حفلاتنا هناك رباعية ،
ولعبنا ١٥ مرة على التلفزيون الذي
هو ملون ويبتدىء البث فيه من
التاسعة صباحا حتى التاسعة مساء
وفيه ١٤ قتالا .. والمصارعون
اليابانيون أقوىاء وفنانون ، ويحترمون
الضيف وغريمهم ... وقد خسرنا
أمام اثنين هناك ، ثم عدنا فربحنا
ونلنا كأسا جميلة ..

خافوا من عيوننا ..

« .. وأول وصولنا الى اليابان صار
الناس ينظرون الى عيوننا المفتوحة
وكنا نفهم منهم ان عيوننا مخيفة

وكانوا يقولون لنا : « أمريكيانو ••
أمريكانو » •• وقد زرنا
« هيروشيما » و « ناكازاكي »
حيث متحف القنبلة الذرية التي ألقيت
على هيروشيما •••

واليابان بلد النظافة ، وكل نصف
ساعة في الفندق يحضرون لك منشفة
ساخنة داخل كيس من النايلون •••
● مع من لعبتم في اليابان ؟

— « •• لعبنا مع ساشي بوكوشي ،
ستروك كوباياشي ، وتويونوبوري
وسندر سوجياما •• تاداهارو تاناكا
•• وكان معنا مصارعون أمريكيان
مثل برونو الدينجتون ، جون جنيور ،
•• كانت المباريات حامية ونزف دم
غزير من كلا الجانبين ، والشيء الذي
يسترعي عجبك أن الجمهور لا يتحمس
ولا يصفق ••• »

وأخيرا ما أمنية البطلين ؟
أمنياتهما كثيرة ، ونصيحتهما للشباب
أن يتمرنوا على الرياضة وألا
يدخنوا ••

سوبرمان : وماذا شعرتم يوم تركتم
اليابان ؟

الأخوان : حزنا حزنا لاننا تركنا
شعبا طيبا فقد كل شيء الا كرامته
وشرفه واحترامه للآخرين وفرحنا
فرحا عندما وجدنا أنفسنا بين أناس
يتكلمون لغتنا ويفهمون علينا
وينتظرون وجودنا بفارغ الصبر •



مسابقة

موقع مع لبنان



تقرية طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

جبيل



من هنا انطلق الحرف الى العالم وهنا ولدت الحضارة وابتحرت مع القوارب والسفن الى البلاد البعيدة حيث نمت وازدهرت

— ٢٠٠٠ ق.م • من أهم المدن في العالم • وازدهرت حضارات الشعوب التي حكمتها منذ الفينيقيين والمصريين ثم الحثيين الى الفرس حتى جاء الاسكندر المقدوني ثم العصر الروماني حتى الصليبيين • فالمدينة الاثرية تاريخ كامل يحد ذاتها تقرأ عنه بين جدرانها واعمدتها وهياكلها وطرقاتها •

جبيل أقدم مدينة في العالم واسمها « بيبلوس » قديما • ترجع هذه المدينة الى ٧٠٠٠ سنة فانت وتراكت عليها عصور التاريخ حجرا حجرا • فكل حجر يدل على عصر وكل نقش يدل على شعب •

تري في اثار جبيل العصر البرونزي حتى أصبحت جبيل بين سنة ٣٠٠٠

عنجر القصر الأموي



انها تشكل صلة بين الفن البيزنطي
والاسلوب العربي •
في الصورة الاثار العربية في عنجر
التي تدل على الفن الاصيل والهندسة
العربية •

عنجر بلدة صغيرة في البقاع استوطنت
فيها جماعة من الارمن قدموا من
مقاطعة في تركيا • يقال ان الخليفة
الاموي الوليد بن عبد الملك بنى قصرا
هناك • والاثار العربية الباقية تدل
على الفن العربي والميزة في عنجر هي

لحفظ بهذه الصفحة كي تشترك في المسابقة في الأعداد المقبلة

نديم زميل سوبرمان



ذهب صديقي
بدلاً مني، وانقطعت
صليتي بالأرض
كلياً !!

ولكن سأقضي ساعاتي
الأخيرة أنفخس نجم - القمرية التي
أوشكت أن تؤولي بحياة
"سوبرمان" !!

ضحى نديم "حياته"
من أجل "سوبرمان"،
وبات ينتظر الموت
وهو بعيد عن
بلده ... ولكن
تضحيته لن
تعود عليه
بأي فائدة
أرا لم يستطع
أن يحل ...

لعل
الكريستوتيت
الحديد



عسدا رجع الطبيب لمعاينته ..

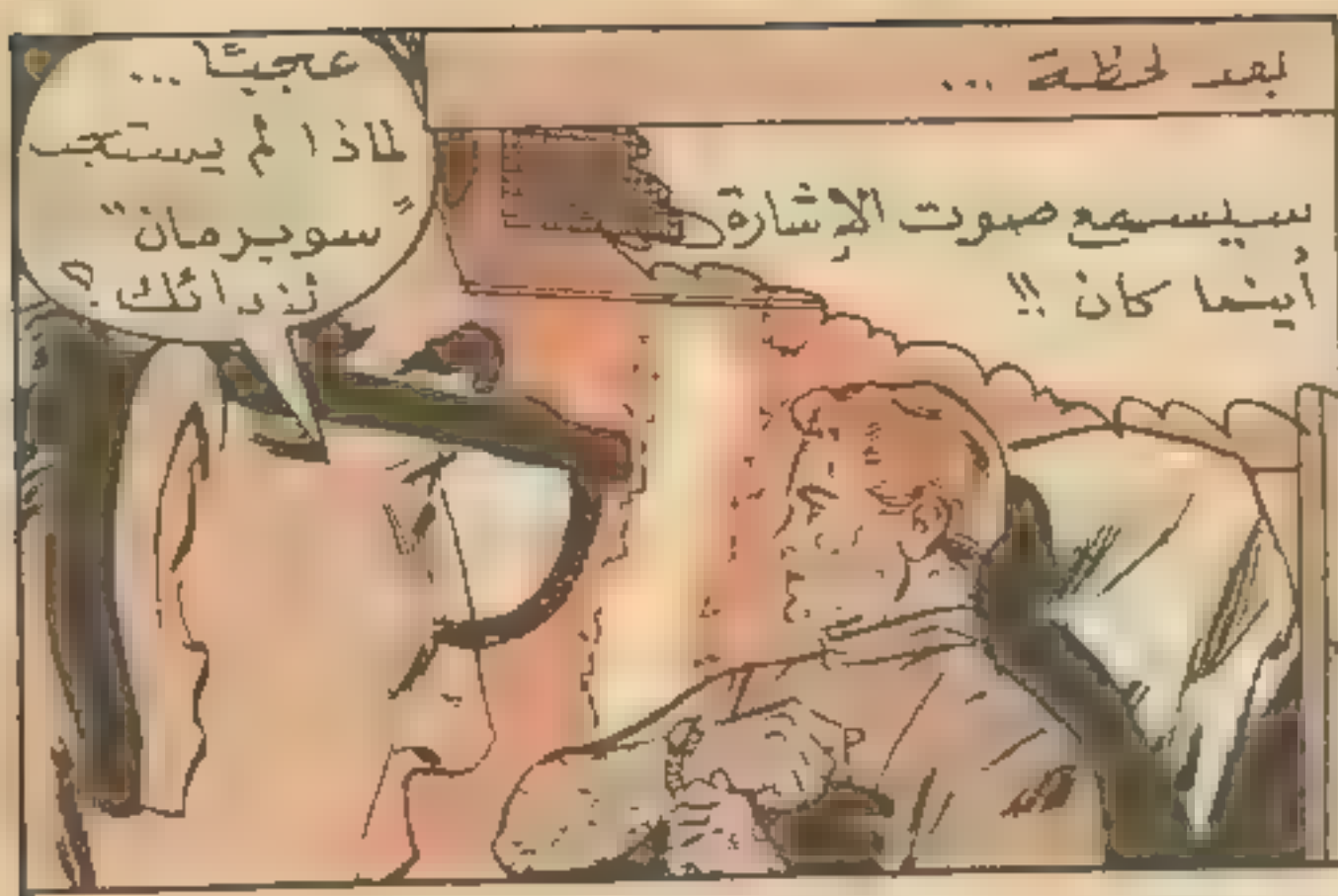
أرجو أن تسرع أيها
الطبيب، منطري قبيح
حداً !!

سنحاول أن نجد
العلاج المضاد
لمرضك !!



في حجرة مسرلة من المستشفى الفضائي ... جلس نديم حزيناً ..

يا لسوء حظي، كنت المحرور الأول
الذي لمس الصخور التي جيئ بها
من القمر، فكنت الإنسان
الأول المصاب بمرض قمرى !!



عجيبًا ...
لماذا لم يستجب
"سوبرمان"
لذرائك؟

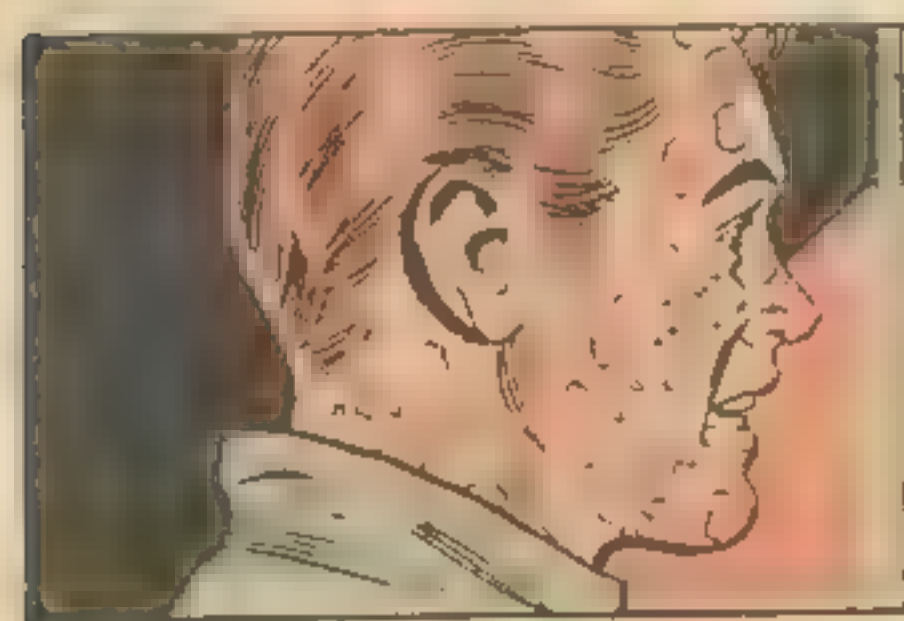
بعد لحظة ...
سيسمع صوت الإشارة
أيضا كان !!



عندما جاء رفاه "نديم" لزيارته ...
أصبت يا سامية ...
إنه الوحيد الذي
يستطيع العثور على العلاج

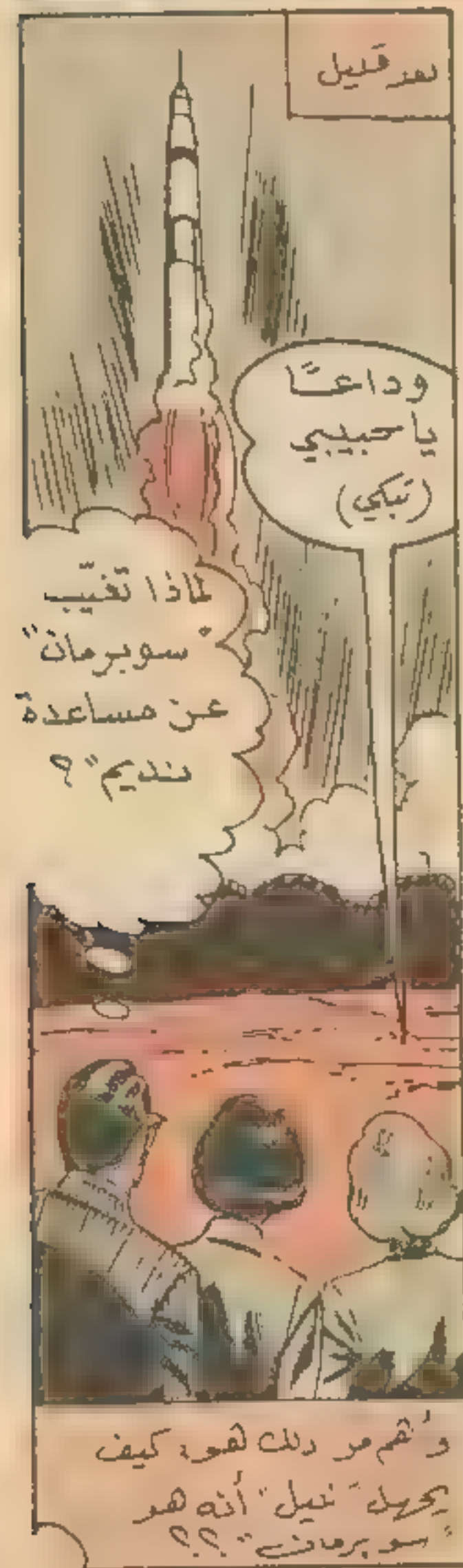
لماذا لم تطلب يا "نديم"
مساعدة "سوبرمان"؟

سؤال في محله ... ولكن يجب على "نبيل" أن يعرف الجواب ...
لأنه هو "سوبرمان" ...



ربما وجدنا
هناك العلاج
المضاد !!

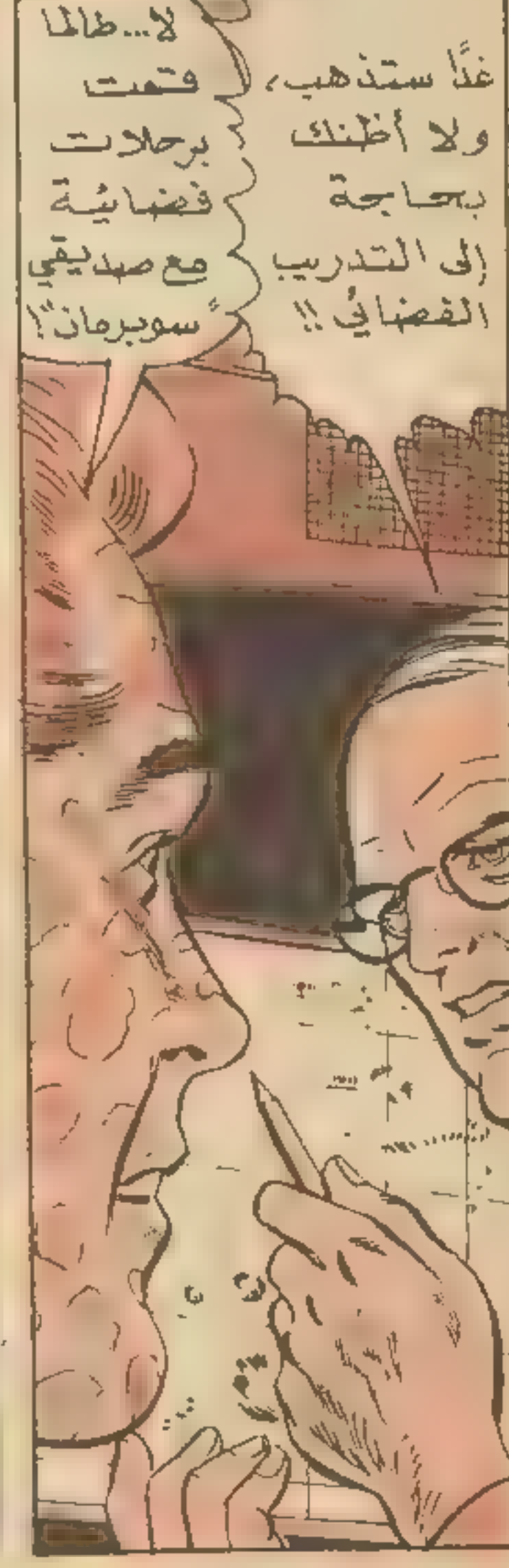
بعد بضعة أيام ...
لقد فشلت تجاربنا يا نديم
لذلك سافرنا إلى
القمر مع الدكتور
"ريد"، الطبيب
الفضائي !!



بعد قليل
لماذا تغيب
"سوبرمان"
عن مساعدة
"نديم"؟



في اليوم التالي ...
إذا لم يشف
سيضطّر أن
يقضي بقية حياته
على القمر !!
(نكي) ...
مسكين "نديم"،
هل سيشفى
من مرضه؟



لا ... طالما
غداً ستذهب،
ولا أظنك
بحاجة
إلى التدريب
الفضائي !!
مع صديقي
"سوبرمان"؟
فتعت
برحلات
فضائية

وهم مر ذلك لقد كيف
يحوله "نبيل" أنه هو
"سوبرمان"؟؟

كي نحصل على الجواب، سنرجع إلى الدائم القدر الماضية...

علمنا أن رواد فضاء الكرة الأرضية
سيهبطون في هذه المنطقة
خلال خمسة أيام !!

سأكون على استعداد أيها القائد،
فلقد تدرّبت على تمثيل دور
"سوبرمان"، وتغيرت ملامح
وجهي، وحتى توصلت إلى
معرفة أفكاره بواسطة قوة
توارد الخواطر، وما أنا الآن
أرتدي بذلة مثل بذلته!

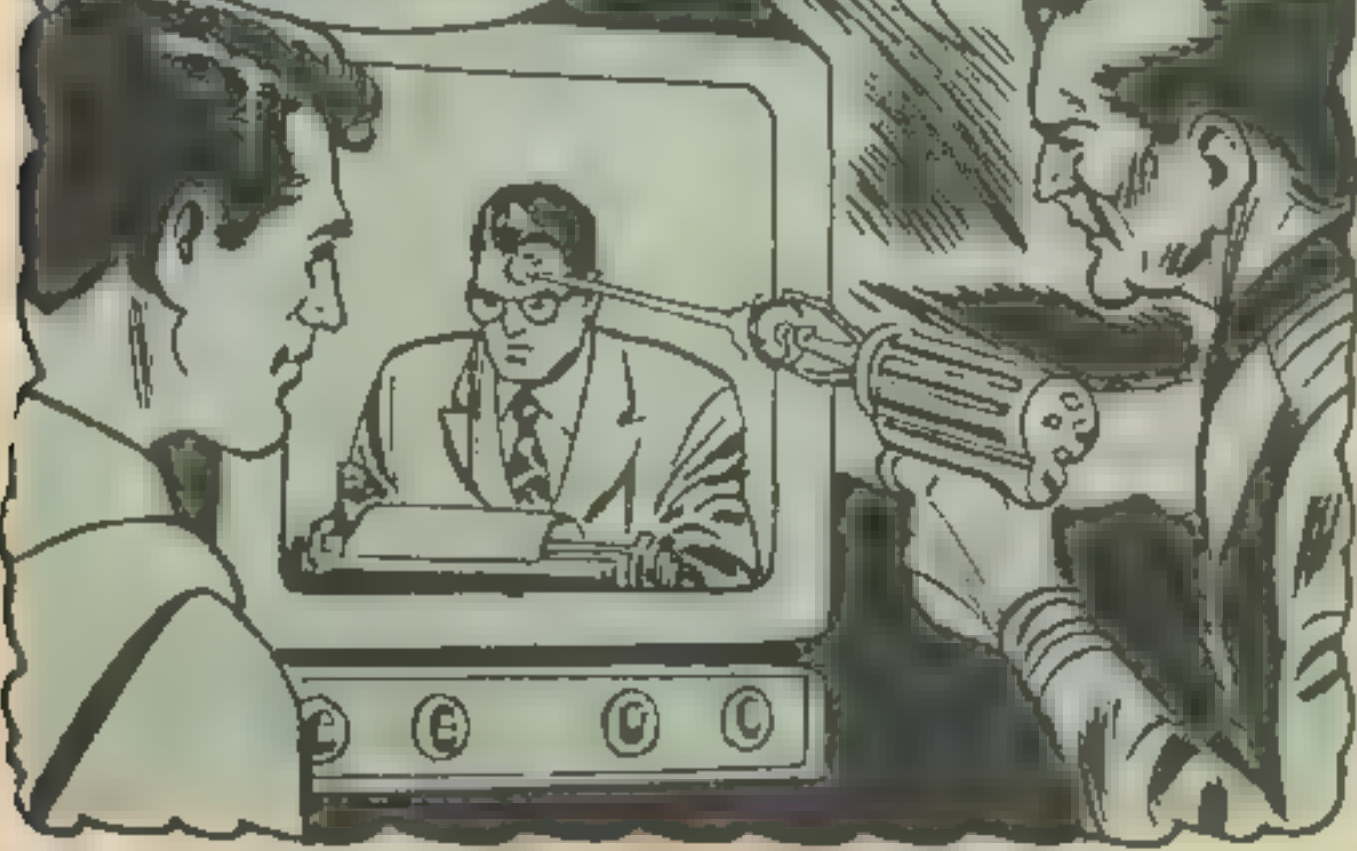


بدأت المركبة تنزل حمولة الأجرار
النادرة، تذكر أننا ألقينا على عاتقك
معالجة هذه المهمة !!

سننتصر
أيها القائد،
إلا إذا...
تدخل "سوبرمان"
الحقيقي !!

ستفعله من ذلك...

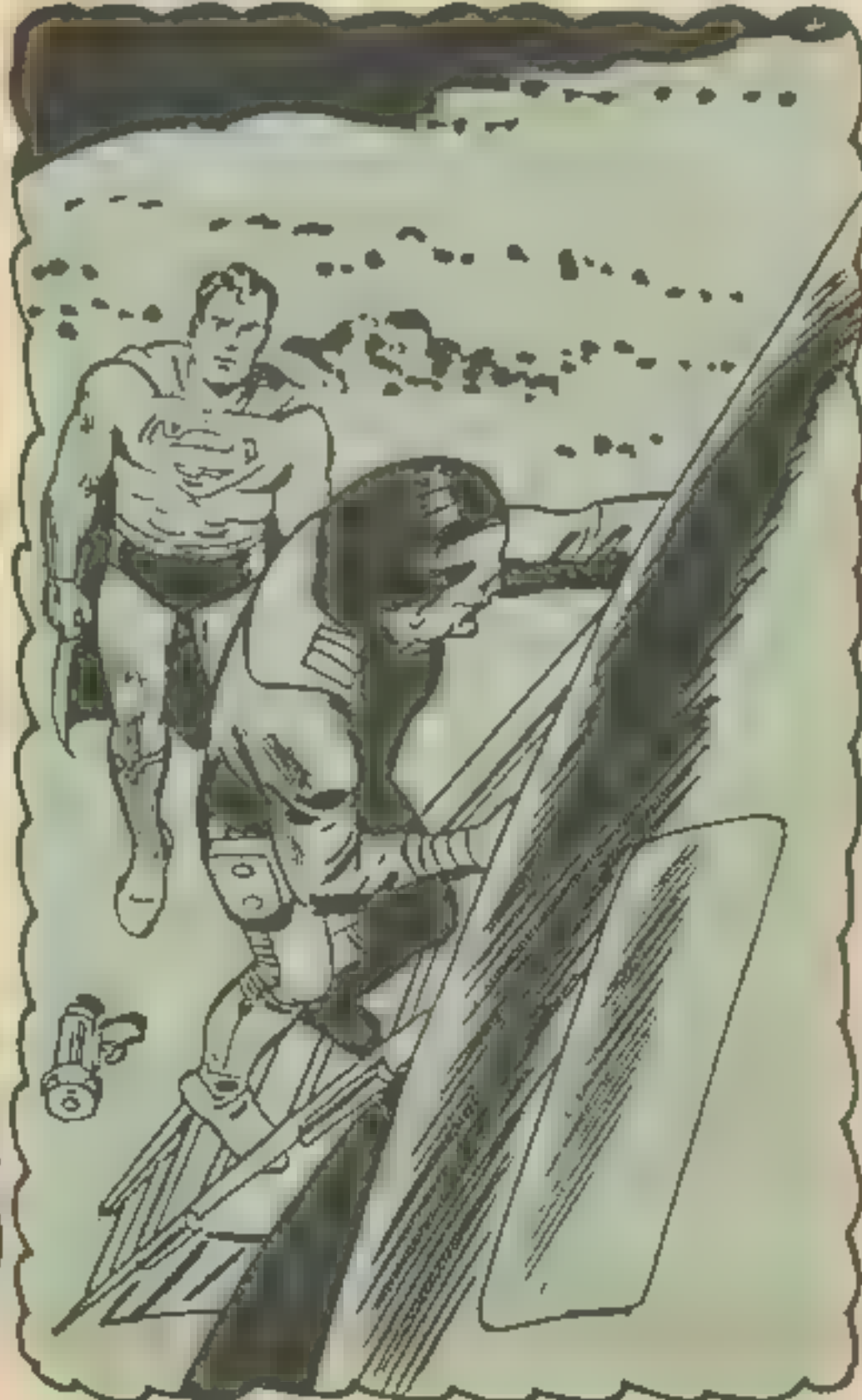
أنظر إلى راصدنا المركز الآن
على شخصية "نبيل" !
راقبني وأنا أصوب
على دماغه أشعة
الكريبتونيت !!



وعلى بعد مليون ميل قامت الدفعة
بفعلها...

"سوبرمان" بطل...
كم أحسده !!

لقد علمت ما دار
في ذهنه... حقاً
لقد فقد ذاكرته،
ولنسي أنه
"سوبرمان" !!



نعم...
أتمنى لك
النصر !

النجاح أو
الموت !



بعد خمسة أيام، استعد "نديم" للهبوط فوق القمر...



هنا "نديم"،
لقد اقتربت
المركبة من
الهدف!!

هنا القائد... سمعتك
يا "نديم"، سأدور إلى
أن تطلع ثانية
لتنضم إلي!!

ولكن عندما نزل الرائدان فوق
سطح القمر...

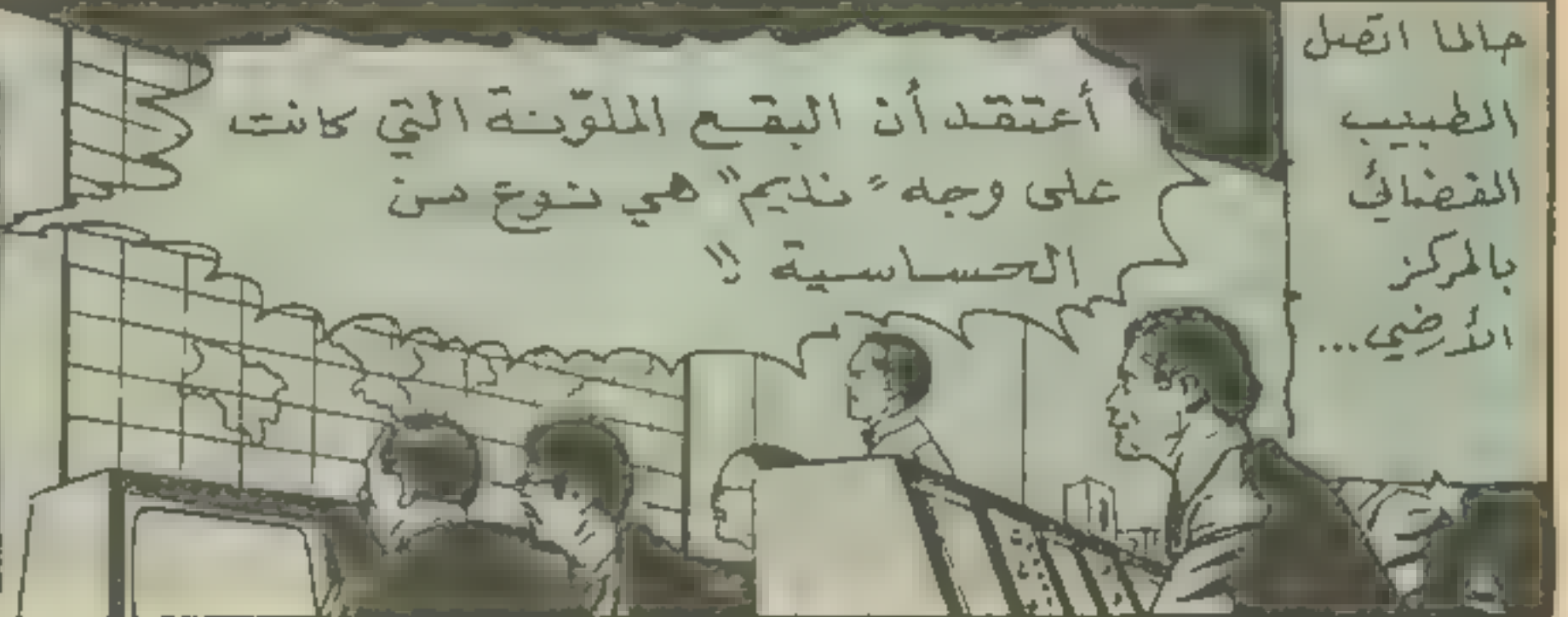
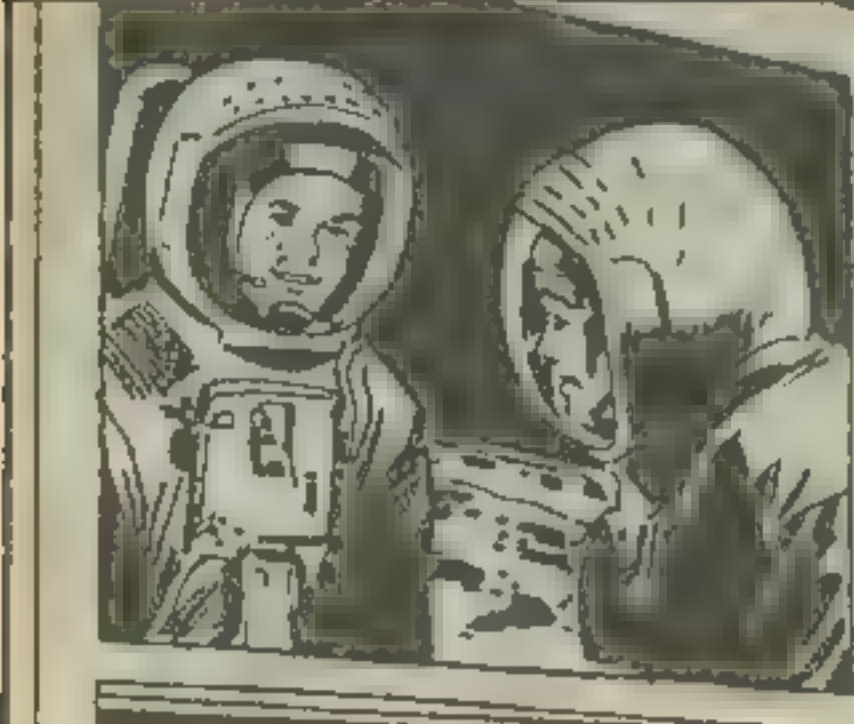
مدهش... زالت عن وجهك
البقع الملونة!!



كيف
حدث ذلك؟

هالما اتصل
الطبيب
الفضائي
بالمركز
الدري...

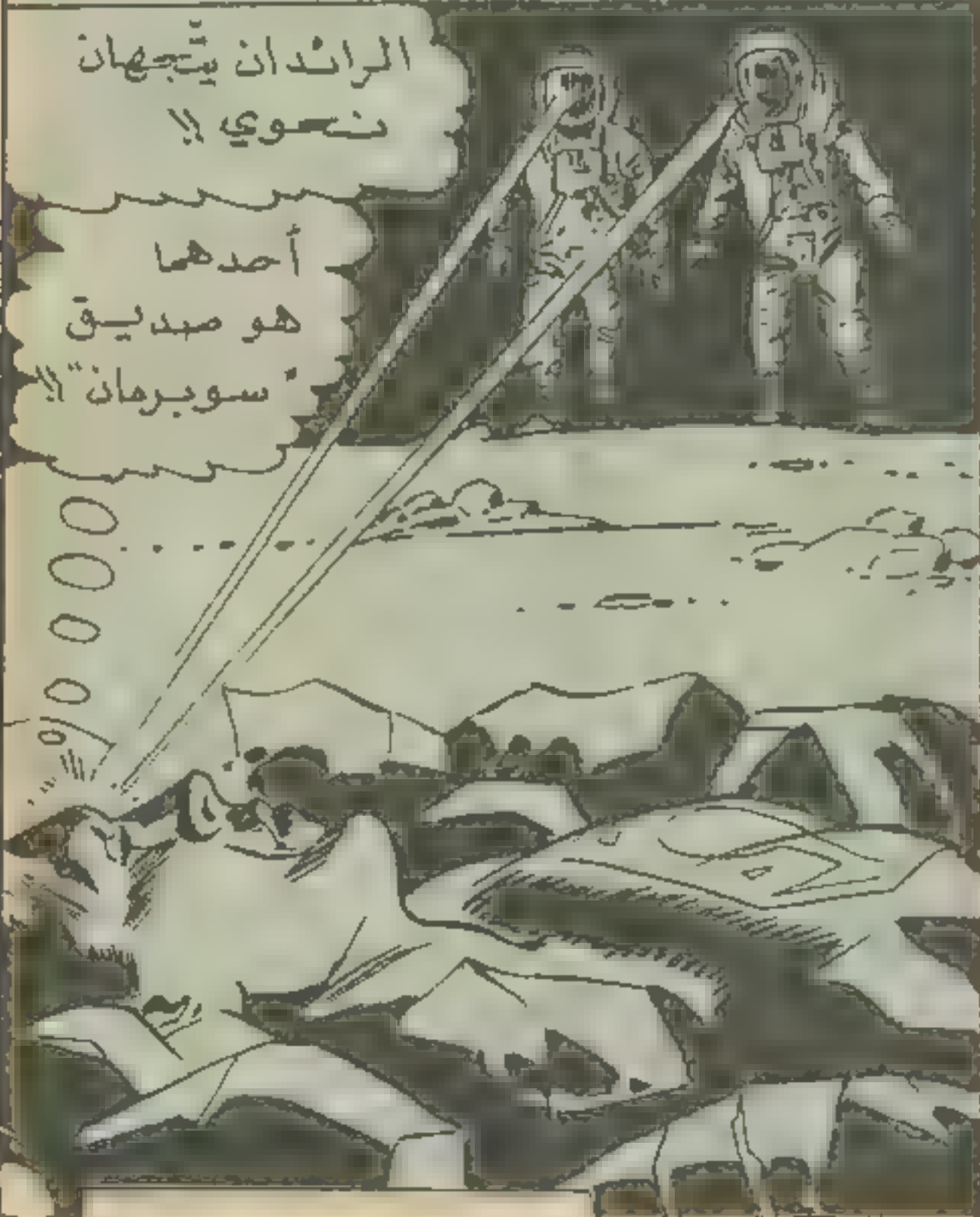
أعتقد أن البقع الملونة التي كانت
على وجه "نديم" هي نوع من
الحساسية!!



ولكن... كان شخص آخر يراقب الرائدتين...

الرائدان يتجهان
نحوي!!

أحدهما
هو صديق
"سوبرمان"!!



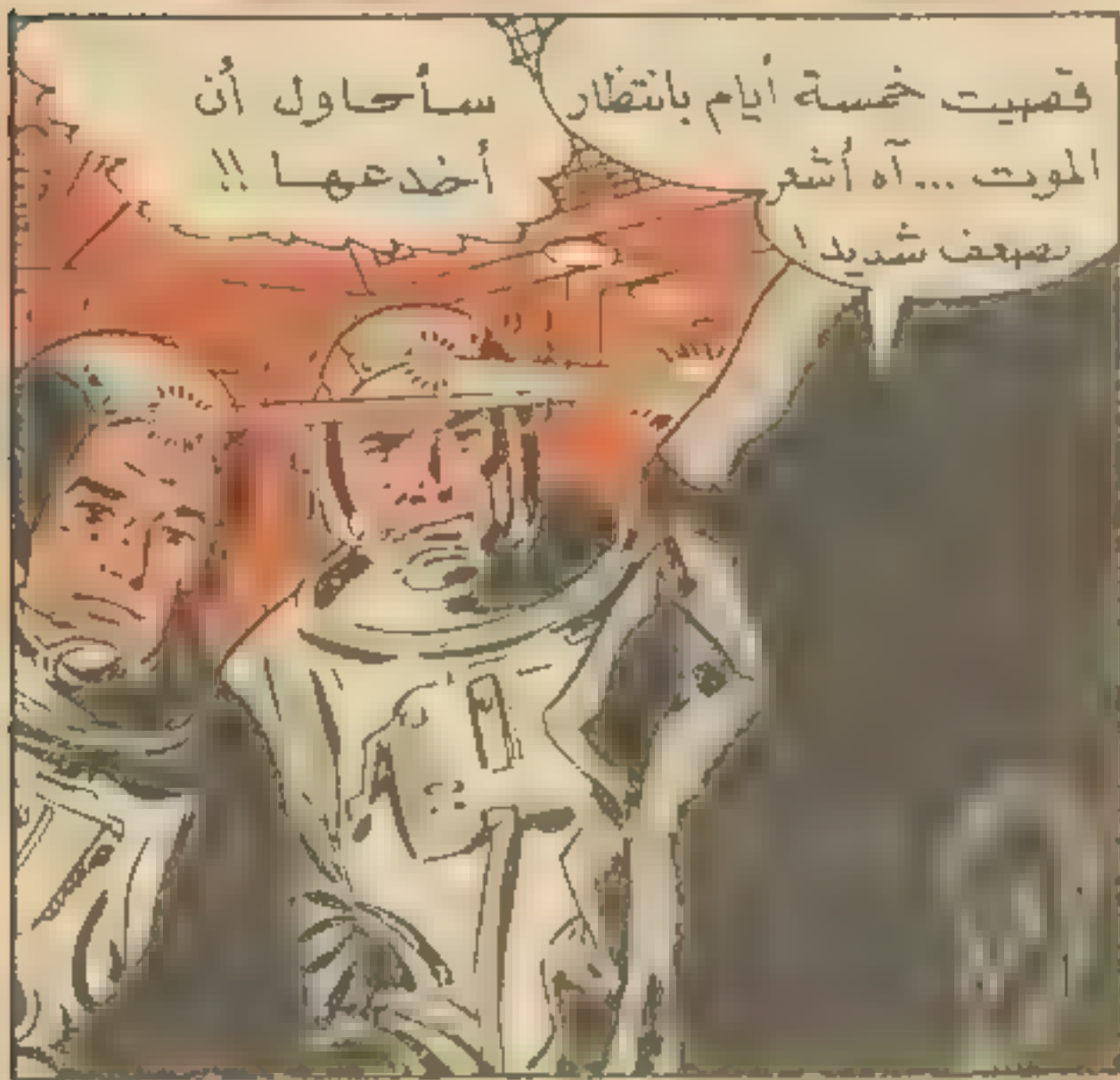
علينا أن نجمع
المزيد من الحجارة
القمرية لأجل العلماء!
وباستطاعة
سكان الأرض أن
يراقبونا بواسطة
التلفزيون!







كنت أعتقد مكاناً
لهبوط الرواد عندما
سقطت على شهاب



قضيت خمسة أيام بانتظار
الموت... آه أشعر
بضعف شديد!
سأحاول أن
أخدعها!!



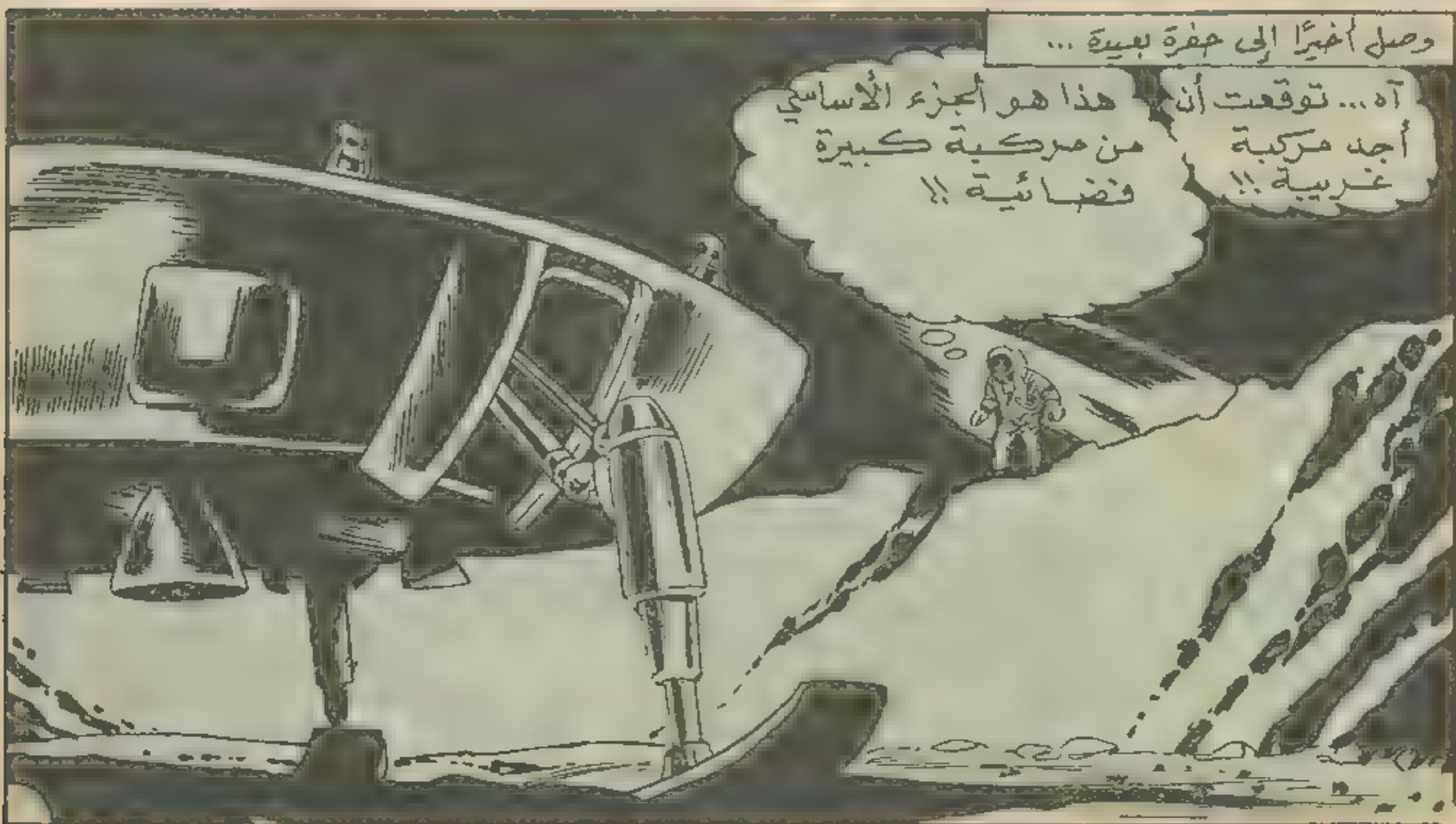
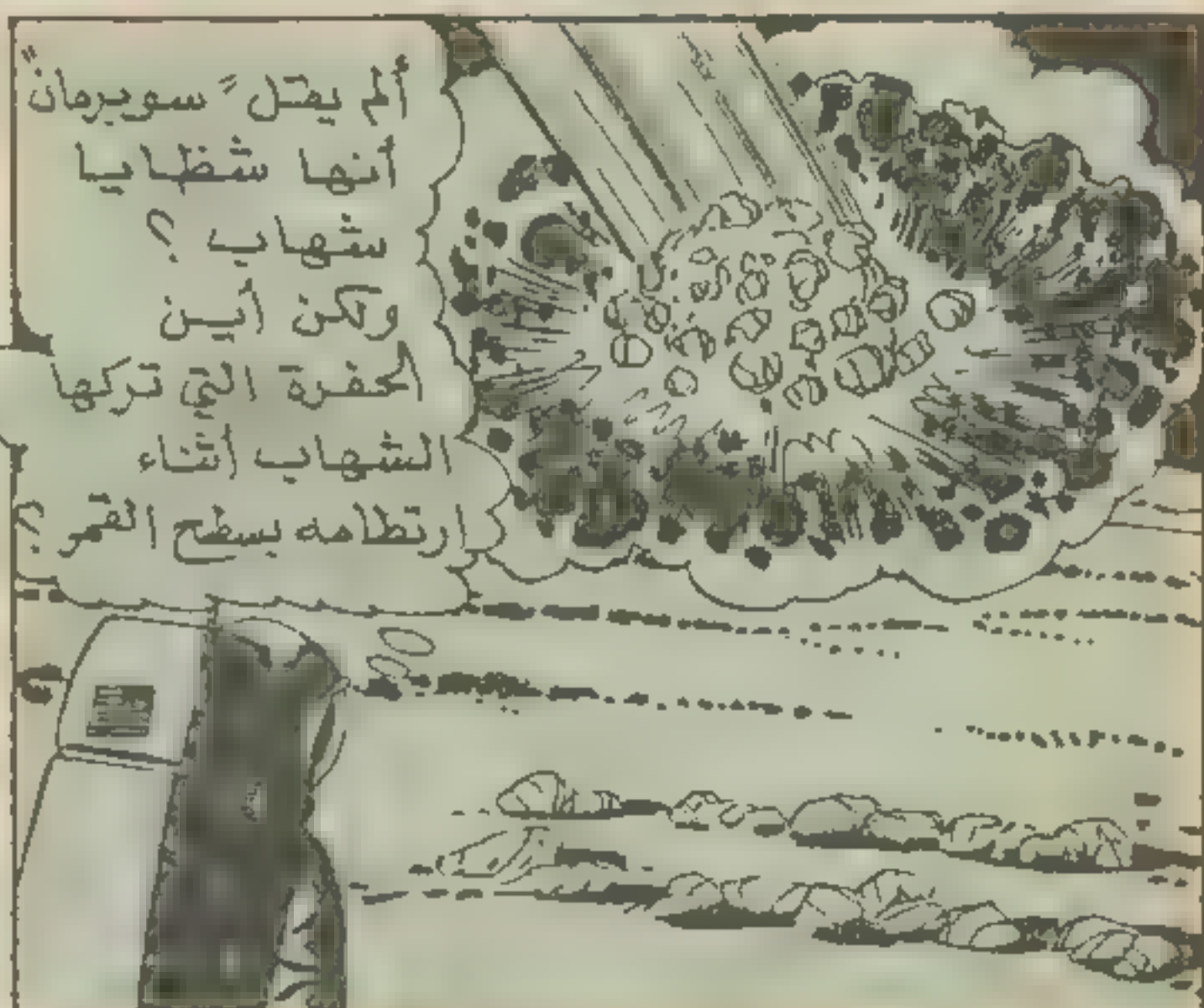
"وماذا ارتطم الشهاب بسطح القمر تحطم فتناثرت
عمارته حولي، فأضعفتني وملئتني قواي..."



لا يا نديم.. لكن أقبل أن
تجازف عيالك من أجلي!
وجودك على الأرض
أهم مني
يا سوبرمان!!



يجب أن
أرجع سوبرمان
إلى الأرض قبل
أن يموت
يا نديم!
ولكن مركبتنا
صغيرة!!

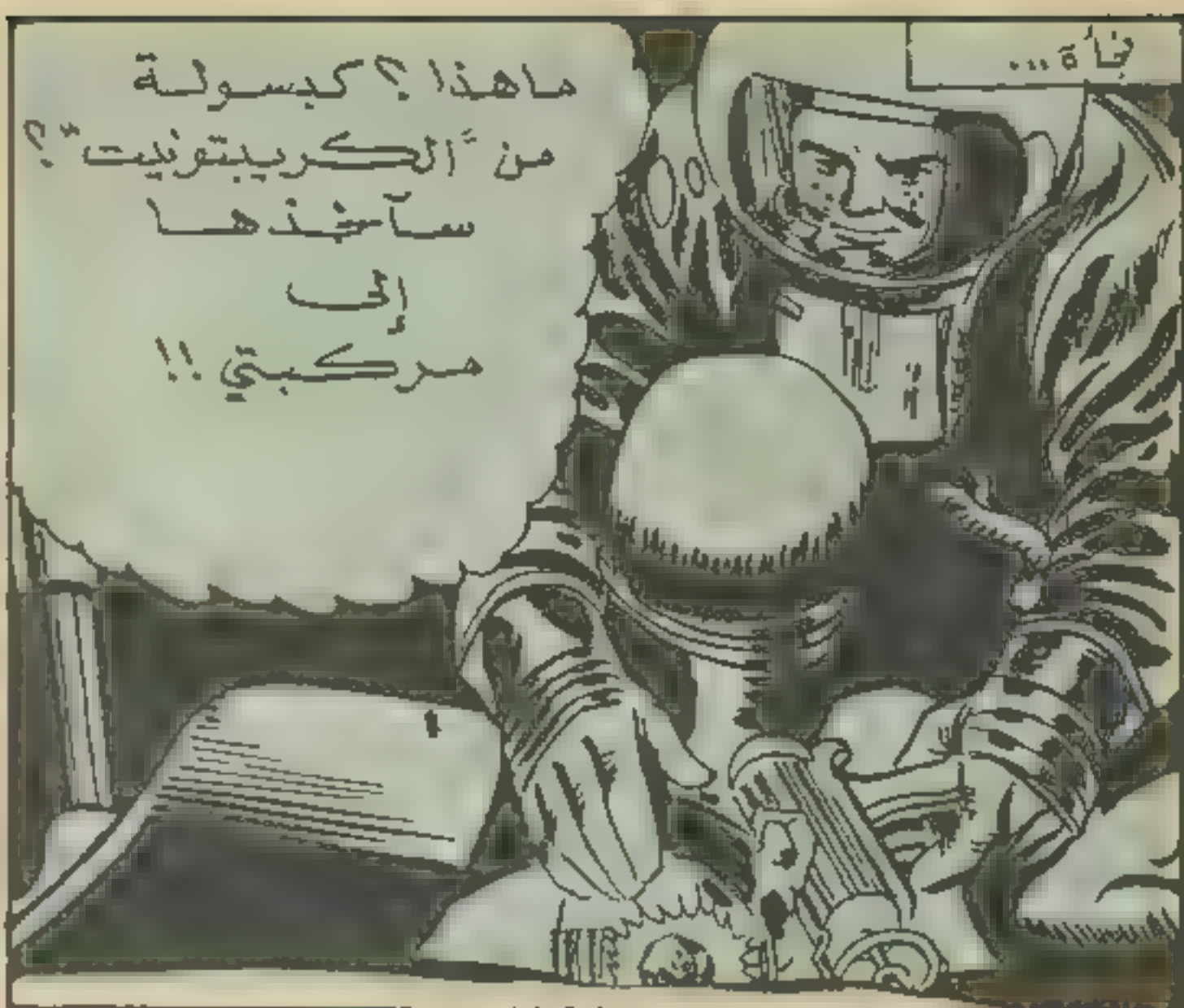




وصالاً دخلت المركبة القريبة ...

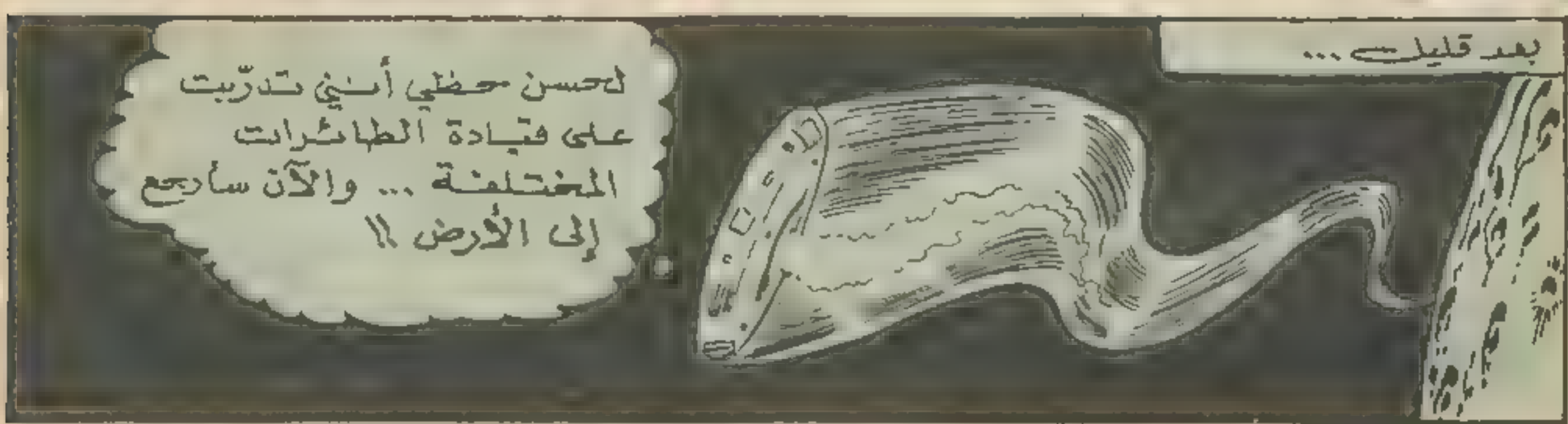
هذا الجزء من المركبة
يشابه مركبتنا القمرية !!

سأرجع بها إلى الأرض
إذا كان حوضها
مملئاً بالوقود !!



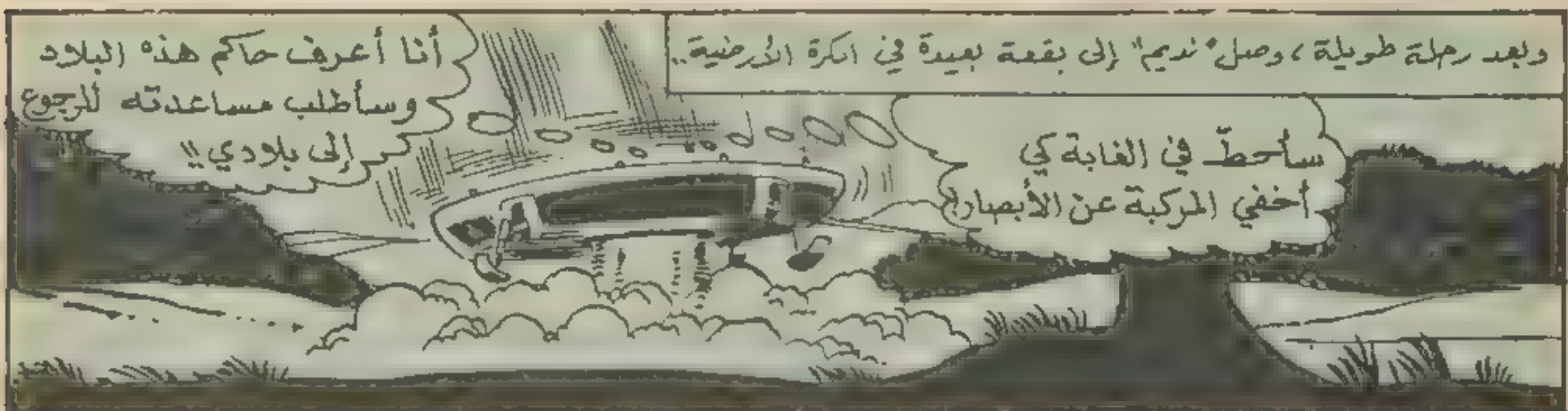
فجأة ...

ما هذا؟ كبسولة
من الكريبتونيت؟
سأخذها
إلى
مركبتي !!



بعد قليل ...

لحسن حظي أنني تدرّبت
على قيادة الطائرات
المختلفة ... والآن سأرجع
إلى الأرض !!



وبعد رحلة طويلة، وصل "نديم" إلى بقعة بعيدة في اكرة الأرضية..

أنا أعرف حاكم هذه البلاد
وسأطلب مساعدته للرجوع
إلى بلادي !!

سأخطف في الغابة كي
أخفي المركبة عن الأبصار



« برأيتاني تدريجيًا ... ولكن قواه تختلف عما كانت ... »

كيف نردّ لك
فتواك
الطبيعية؟

لم يبق لي سوى مناعتي، بالإضافة إلى
قوة جديدة وهي جاذبية المعادن !!



بعد بضعة أيام في منزل "نديم" ...

لا تخبر أحداً عن
عودتي يا "نبيل" ...
كيف "سوبرمان"؟

كيف رجعت
من القمر
يا "نديم"؟

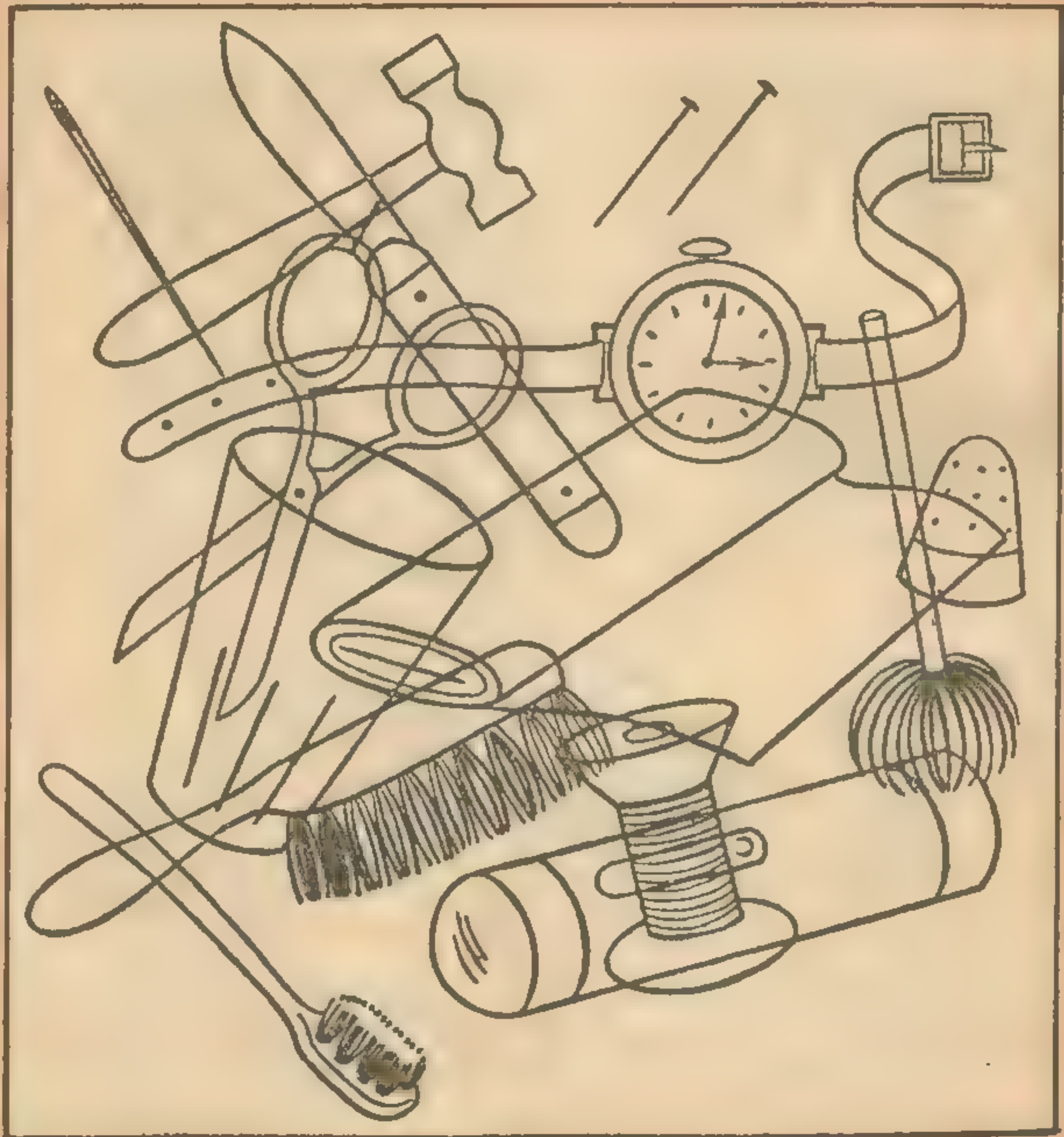
المخرج

المخرج...

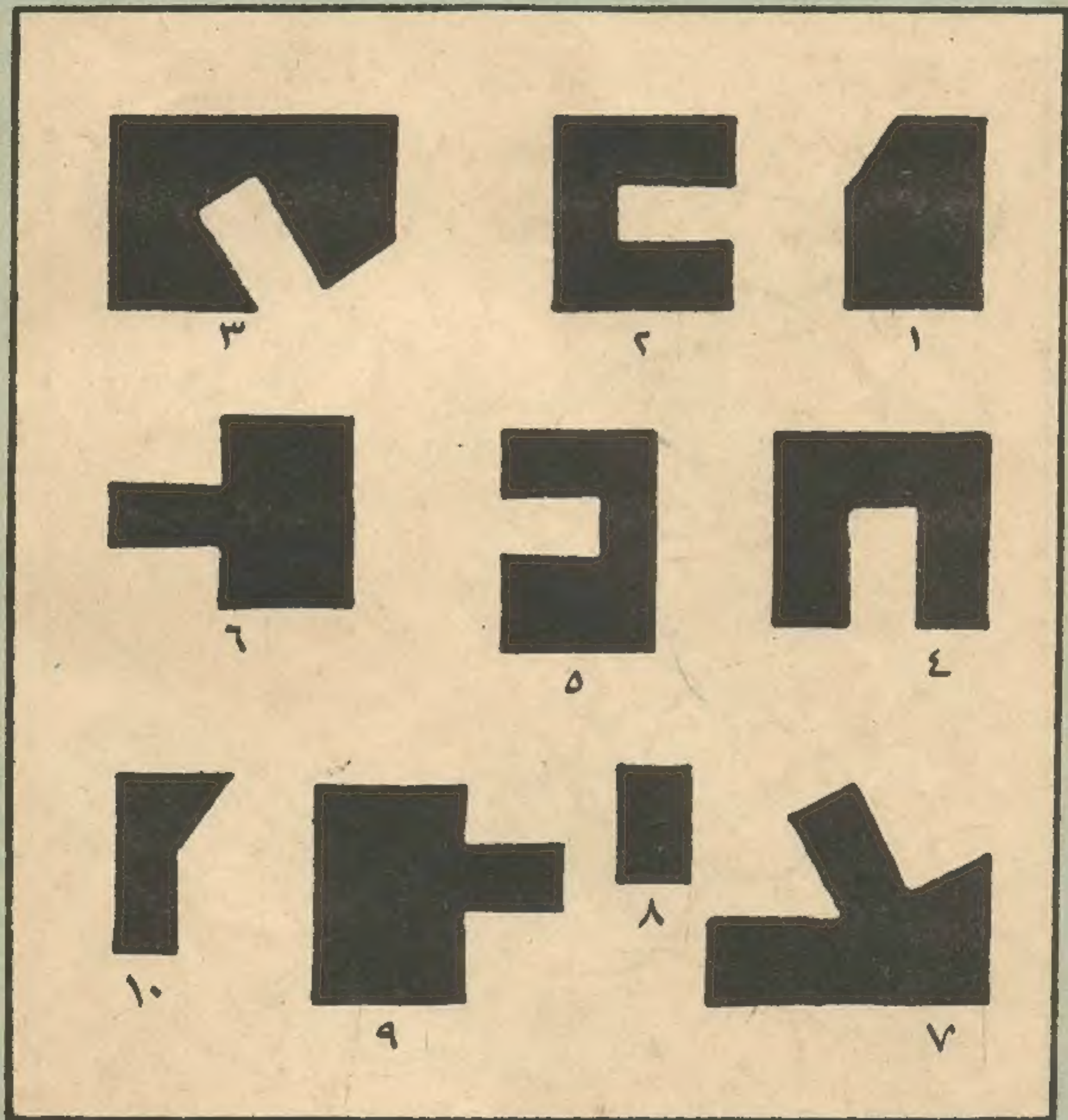
جادل أن تعرف كيف القدي نبيل إلى المخرج؟



أي من هذه القطع تستخدم في الخياطة ؟



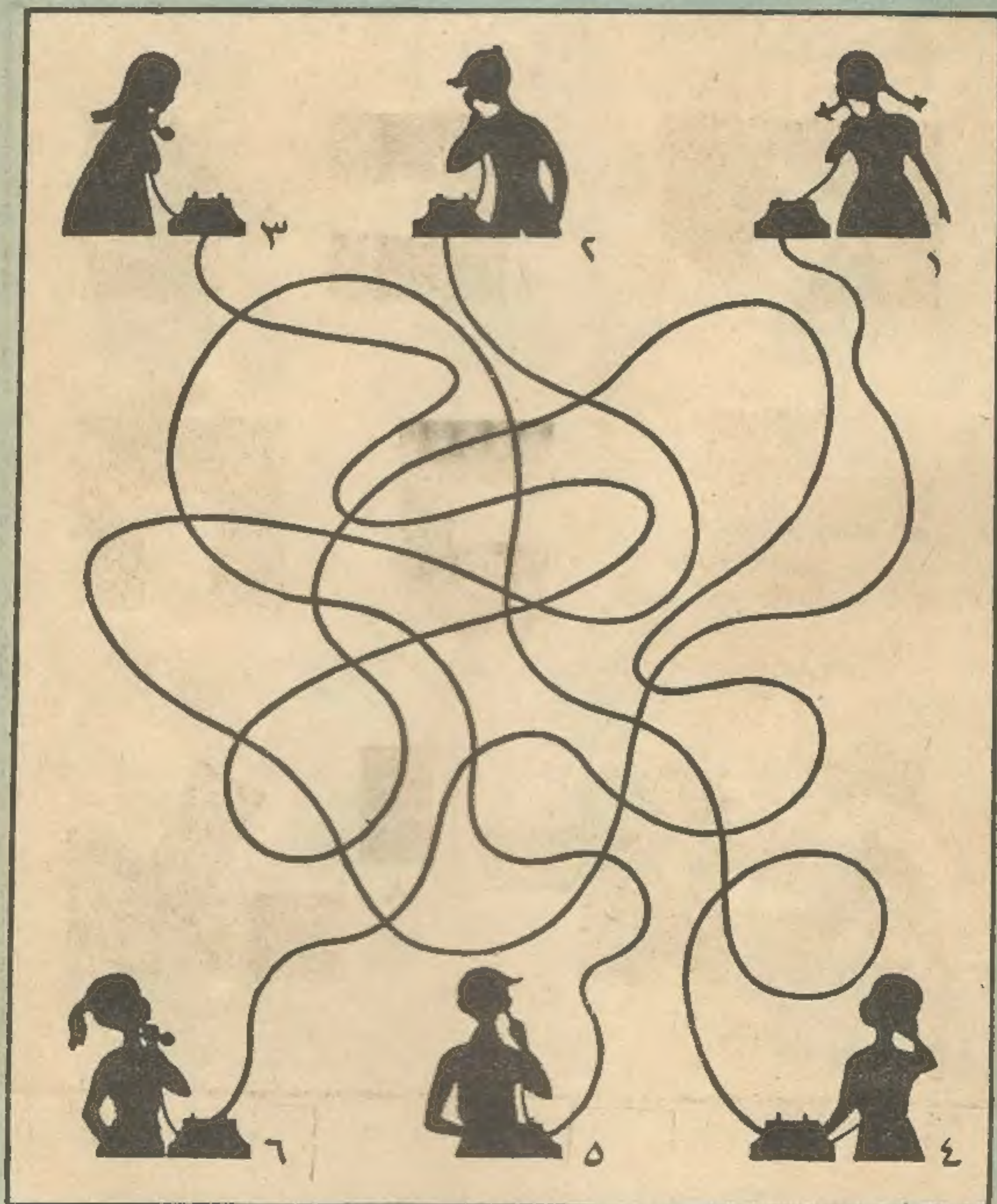
القطعتان المناسبتان مازل أن تجد القطعتين المناسبين لبعضهما بعض!



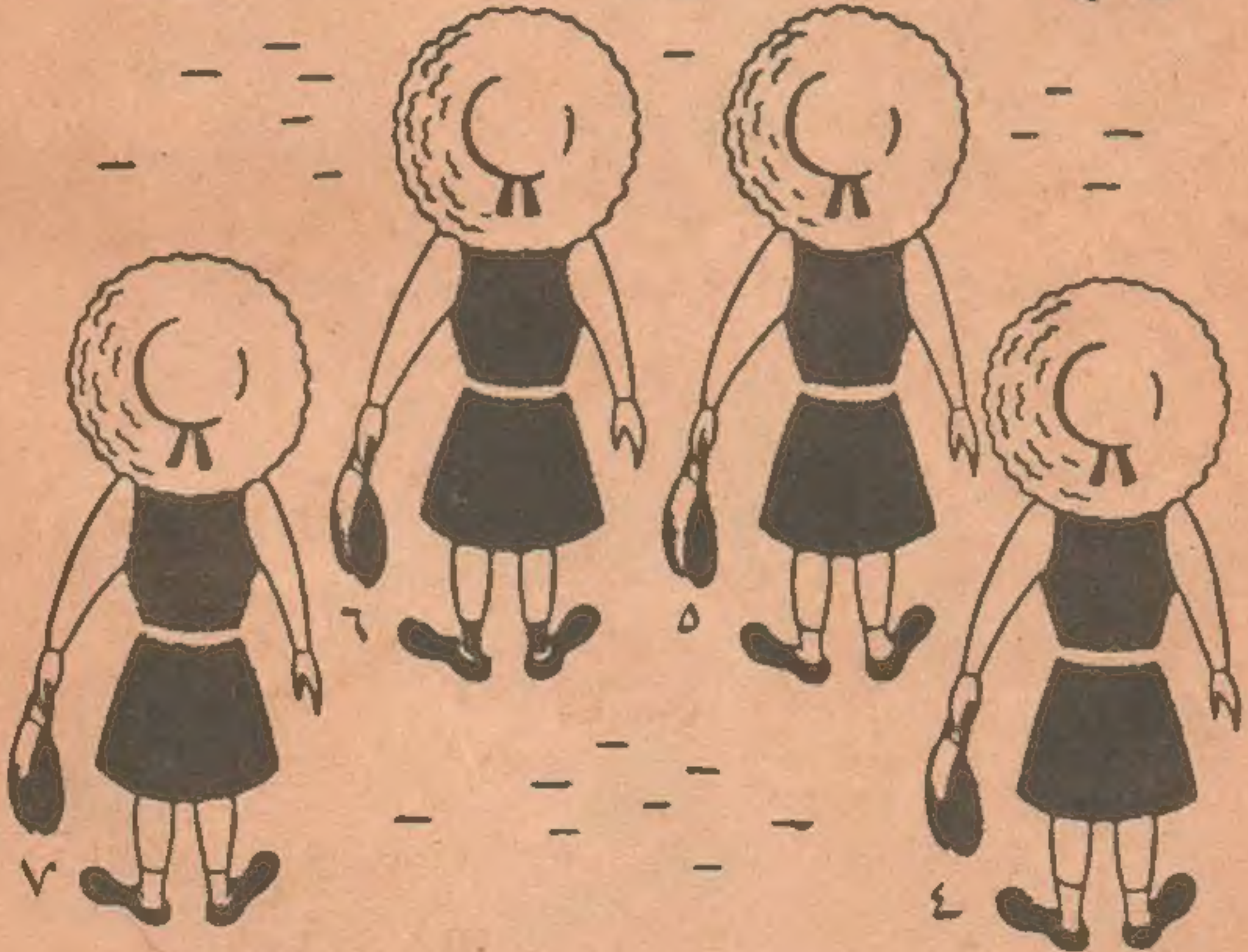
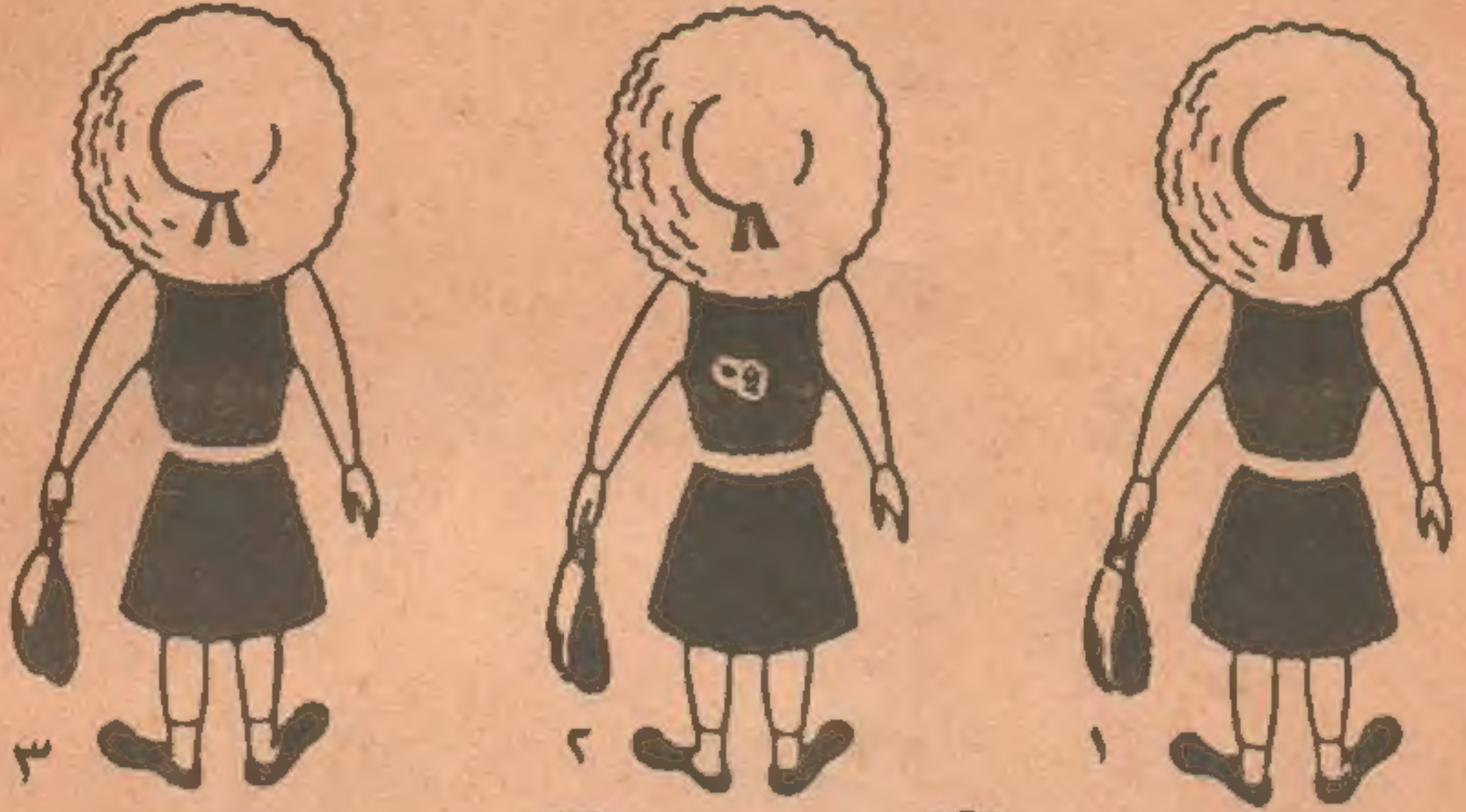
٨٢٧-٣٢٦-٥٢٨-١٢١-١٢٢-٨٢٨

الكلمات الراقية

هل لك أن تجد مع من يتكلم كل واحد من هؤلاء الأولاد؟



من الفتاة التي تختلف عن أخواتها ؟



١٠ الفتاة التي تختلف



كتب التعارف

محمد صالح هاشم نوادي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الصور . السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ٦٥ .
 انطوان طعمه رزق - يهوى المراسلة . لبنان - جزين - حي مار يوسف .
 نورة شيشكلي - ١١ سنة - تهوى جمع الطوابع والموسيقى . السعودية - الدمام - المستشفى المركزي -
 الدكتور سيف الدين الشيشكلي .
 عبدالله الفهد - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية - الرياض - ص.ب ١٩٦ .
 عبد الرحمن حسن زهدى - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية - مكة المكرمة - الشامية -
 برحت الياس - دكان باسكران .
 سالم يسلم الحمد - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية - جدة - السبيل - قرب مسجد
 الكيكي - دكان حسن سعد .
 عبدالله بابكر الطبيب - ١٥ سنة - يهوى المطالعة وتبادل الصور . السودان - الخرطوم - مدرسة المرضى
 الاهلية الوسطى .
 عادل سليمان مرقس - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. - اسكندرية - ١٠ شارع جعفر -
 متفرع من زين العابدين بمحرم بك .
 جون شفيق حنا - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - اسكندرية - ٢٠ شارع حبو بك متفرع من شارع
 منشأ بمحرم بك .
 عبدالله عصام العبايجي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . العراق - بغداد - صليخ - شارع الاخل.
 محمد عبدالله سعيد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ي.ج.ش. - معلا - المحافظة الاولى - بواسطة
 صيدلية الشرق .
 حبيب فقيه - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان - برج حمود - كمب سيس - ملك الفقيه
 رقم ١٠٤٢ .

جمال المرزوقي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . تونس - قابس - شارع عزه جوان .
 محمد عبدالله صعيبي - ١٤ سنة - يهوى جمع المناظر والمطالعة . السعودية - جدة - الخاسكية - ص.ب ٤٠٢ .
 صاحب السيد موزه الموسوي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . العراق - كربلاء - شارع قبله
 الحسين - محل الحاج حسين حلاق .
 اسعد محي الدين طه - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - ص.ب ٢٦٤٧ .
 سيف بن خميس ابو شريك - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . قطر - الدوحة - ص.ب ٢٥٧ .
 عمر عبد الجليل الحضيري - ١٣ سنة - يهوى المراسلة . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٢٧٤ .
 خالد محمد نعمه - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ١٢٥٩ .
 مجدي سيد همام - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ٢٠ حارة الدالي بشارع ٢٦
 بوليو .

علي مزاحم باجابر - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . السعودية - جدة - شارع قتيبة بن مسلم .
 علي مفتن الساعدي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع ومجلات سوبرمان . العراق - بغداد - مدينة الوشاش
 - اسواق الساعدي .